

INDICE

- 7 **PREFAZIONE**
- 13 **INTRODUZIONE *L'american dream.***
Fra ortodossia autarchica e filoamericanismo
- 13 La nascita del mito tra emigrazione e cinema
- 16 Lo specchio americano, «gigantesca allegoria dei problemi nostri»
- 20 Americanismo e antiamericanismo nel panorama culturale
dell'Italia fascista
- 24 Il tramonto del mito

PRIMA PARTE

GLI AUTORI: LO STILE, L'ATTEGGIAMENTO IDEOLOGICO

- 41 ***Il politico: Franco Ciarlantini***
- 41 Lo strano caso del fascista filoamericano
- 46 L'inasprirsi del giudizio: luci e ombre del crollo economico
- 49 Alla ricerca di un'identità stilistica
- 59 ***Il reporter professionista: Luigi Barzini jr.***
- 59 I primi passi dell'«invisibile americano»
- 63 La giovinezza e l'amore: ricordi per un romanzo
- 69 «Parlare sempre d'altro». Accuse per la carcerazione

- 79 ***L'artista futurista: Fortunato Depero***
 79 Alla conquista del futuro?
 83 New York film vissuto
 87 L'«onomalingua» e i rumori della metropoli
- 97 ***Il giovane borsista: Mario Soldati***
 97 Gli Usa come speranza di oblio e *renovatio*
 99 Antinomie di una metafora erotica
 101 Risentimenti per il «giovanile errore»
 104 Struttura e lessico: «l'unità nella varietà»
- 115 ***Il docente universitario: Giuseppe Antonio Borgese***
 115 L'ostracismo fascista e l'esilio americano
 120 La censura e le controversie editoriali
 123 Dalla cosa all'idea. Interpretare il mondo attraverso la parola
- 135 ***L'elzevirista raffinato: Emilio Cecchi***
 135 Verso il Nuovo Mondo: i pretesti di *Messico* e *America amara*
 137 Verso la letterarietà. Tensione al realismo e «vocazione» lirica
 142 L'amarezza del giudizio. In bilico tra fascino e condanna

SECONDA PARTE

IL CONFRONTO COI TESTI: TEMATICHE E TOPOI

- 153 ***Attraverso l'Atlantico***
 153 Il «sentimento oceanico»
 157 Oceano: fra non-luogo e mondo dei sogni
 161 Orizzonti americani: meta per antonomasia
- 173 ***I grattacieli e l'ambiente metropolitano***
 173 Futurismo della città americana
 177 *Skyscrapers*: attrazione e repulsione
 182 New York nuova Babele
 186 Scorci di inferno metropolitano
 188 L'altra città: il degrado urbano dei quartieri popolari

- 201 ***Meccanizzazione, materialismo e culto del dollaro***
201 America come emblema della «bancarotta della scienza»
208 Il «palpito meccanico» della vita americana
e il «dolce far niente» europeo
210 La divinizzazione del dollaro nella «demoplutocrazia» americana
212 La Depressione come simbolo del fallimento di un'intera civiltà
- 223 ***Inconsistenza storica e culturale***
223 «Campagna della gioventù» o terra di «barbaro infantilismo»?
225 La «pulce decrepita» e l'«elefante ancora attaccato alla poppa»
228 L'inconsistenza culturale e il mondo accademico
- 239 ***Le nuove arti: cinema, pubblicità e jazz***
239 Sull'artisticità del cinema
244 Il giornalismo, la pubblicità e la civiltà dell'immagine
251 Al ritmo della «musica degenerata»
- 263 ***Razzismo e melting pot***
263 Un «patto inumano»
268 Harlem: «un pezzo di giungla nel cuore di New York»
271 L'orrore dei linciaggi e i tentativi di giustificare il razzismo
274 Il razzismo e le restrizioni all'emigrazione
- 285 ***Lo spaesamento dell'immigrato italoamericano***
285 Sui diversi concetti di emigrazione
288 Nel limbo di Ellis Island
290 L'incontro coi connazionali e la constatazione
dello smarrimento identitario
294 La distonia linguistica degli emigranti
297 L'americano, un «inglese elevato a potenza»
- 307 ***Puritanesimo e proibizionismo***
307 La chiesa e il grattacielo
310 «Dimenticare la morte» per non «rallentare l'azione»
313 Il paganesimo del mondo puritano
316 Le contraddizioni del proibizionismo

| | |
|-----|---|
| 327 | <i>Delinquenza e gangsterismo</i> |
| 327 | La violenza come reazione al puritanesimo |
| 331 | La debolezza delle leggi |
| 334 | Metropoli, cinema, letteratura come strumenti per fomentare la delinquenza |
| 345 | <i>Emancipazione femminile</i> |
| 345 | Contro le degenerazioni del femminismo |
| 349 | «Donne che diventano uomini» e donne da «mass-production» |
| 351 | Verso la «donna meno oppressa e meno tiranna» |
| 354 | Il femminismo e la cultura alimentare |
| 365 | CONCLUSIONE |
| 369 | APPENDICE |
| | <i>Resoconti di viaggio e testi sull'America degli scrittori del Ventennio</i> |