

INHALT

Zur Geschichte der Herzogin Jacobe	7
I. ZWISCHEN REPRÄSENTATION UND SELBSTDARSTELLUNG: HÖFISCHE MODE IM 16. JAHRHUNDERT	23
Die Oberbekleidung	28
Überkleider	37
Alltags-, Gebrauchs- und Faschingskleidung	40
Accessoires und modisches Beiwerk	45
Die Wäsche	53
II. DIE WELT ALS MIKROKOSMOS: EUROPÄISCHER SCHMUCK ZWISCHEN 1550 UND 1600	57
Kleinode	62
Medaillen	76
Halsbänder	79
Ketten	80
Gürtel- und Gürtelanhänger	81
Armbänder und Ringe	87
Ohrgehänge	89
Kopf- und Haarschmuck	92
Schmuck zur unmittelbaren Verzierung des Gewandes	95
III. TRIUMPH DER PHANTASIE: DAS KUNSTHANDWERK DES MANIERISMUS	99
Tafelgerät	101
Artefakte, Mirabilien, Naturalien	109
Devotionalien	117
Mobiliar und Dekor	118
IV. VON DER KÖRPERPFLEGE ZUR HANDARBEIT: WEIBLICHE BESCHÄFTIGUNGSFORMEN IM HÖFISCHEN ALLTAG	125
Körperpflege und Kosmetik	127
Medizin und Magie	137
Alltägliche Beschäftigungen	140

ANHANG

I.	Edition des Inventars von 1593	145
	Zur Geschichte des Kodex	148
	Beschreibung der Handschrift	153
	Editionsgrundsätze	154
	Das Inventar	157
	Verzeichnis der Abkürzungen	277
	Verzeichnis der Personen und Personengruppen	277
	Glossar	280
II.	Verzeichnis der Abbildungen	287
	Bildnachweis	291
	Quellen und Literatur	292
	Namensregister	301