

Inhalt

Einführung

**Was sind Stereotype, und wie können Texte
bei ihrer Untersuchung dienlich sein?**

7

1

Goethes Gespür

Fühlen, Sehen und Sexualität

37

2

Heines Photographien

Ein Problem aus der Geschichte des Sehens

77

3

Wahnsinnige sehen den Wahnsinn

Richard Dadd

103

4

Hottentottin und Prostituierte

Zu einer Ikonographie der sexualisierten Frau

119

5

**Das männliche Stereotyp von der
weiblichen Sexualität im Wiener Fin de siècle**

155

6

Der jüdische Körper

Eine Fuß-Note

181

7

Das jüdische Witzbuch

Sigmund Freud und die verborgene Sprache der Juden

205

8

Freud liest Heine liest Freud

229

9

Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur

Antisemitismus und die verborgene Sprache der Juden

253

10

Seuche in Deutschland 1939/1989

**Kulturelle Vorstellungen von Rasse, Raum
und Krankheit**

281

Nachwort

307