

TABLE DES MATIÈRES

Introduction.	
<i>Gaston DUCHET-SUCHAUX</i>	7
Emblématique et codicologie. Le témoignage des manuscrits de la seconde Maison d'Anjou.	
<i>Christian de MÉRINDOL</i>	11
From image to illustration : The place of devotional images in the book of hours.	
<i>Flora LEWIS</i>	29
Iconographie et datations du navire médiéval.	
<i>Christiane VILLAIN-GANDOSSI</i>	49
Les illustrations de l'Énéide dans les manuscrits, du X^e siècle au XV^e siècle.	
<i>Jeanne COURCELLE</i>	75
Les Portulans : Texte et Iconographie.	
<i>Isabelle RAYNAUD-NGUYEN</i>	91
Quelques décors remarquables de sarcophages de plâtre mérovingiens découverts à Villemomble (Seine-St-Denis).	
<i>Gilbert-Robert DELAHAYE</i>	109
L'Armoirie Médiévale : Une image théorique.	
<i>Michel PASTOUREAU</i>	121
Autour de Saint Vincent.	
<i>Gaston DUCHET-SUCHAUX</i>	139
La Mappemonde d'Henri de Mayence. Ou l'image du monde au XII^e siècle.	
<i>Danielle LECOQ</i>	155