

Inhalt

Vorwort 7

SCHWANENRÄTSEL

Wagners Schwester in Wagners Werken 9

EIN KOMPONIST IM AUFSTAND

Richard Wagner in der deutschen Revolution 42

»DU BIST EIN FREUND!«

Liszt, Wagner, Lohengrin und Weimar 95

DIE POSTREVOLUTIONÄRE ZUFLUCHT

Richard Wagner in Zürich 136

AM ORT DES GELINGENS

Zürich in den »Meistersingern« 166

WAGNER IM BILDE

Die Porträts im Wandel der Bildkunst 178

ANHANG

Renoir bei Wagner – zwei Berichte 211

Anmerkungen 217

Abbildungsverzeichnis 232

Literaturhinweise 236

Drucke der Erstfassungen 239