

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeberinnen und Herausgeber 9

STEFANI KUGLER

Die ›andere‹ Familie. Repräsentationen, Entwürfe, Fragestellungen –
Einleitung 13

PETER BELL / DIRK SUCKOW

Familiär und prekär. Eine Einführung zu Inklusion / Exklusion im
Bild 35

Theoretische Grundlagen

STEFFI HOBUSS

Repräsentationsarbeit als performative Praxis: Plädoyer für einen
kritischen Repräsentationsbegriff 51

Zwischen Wildnis und Wohnwagenlager

PETER BELL / DIRK SUCKOW

Geordnete Unordnung und Familie in Serie. Jacques Callots Zyklus
Les Bohémiens 81

CHRISTINA GERSTENMAYER / JULIANE TATARINOV

Unordentliche Verhältnisse. Abwehr von Devianzzuschreibungen
in Suppliken und Bittschriften 117

ANDREA GRUNERT

Irish Traveller im Film: die Familie als Mikrokosmos der irischen
Gesellschaft 151

Wahnsinn, Trunksucht, Degeneration

KAREN EIFLER

Familienprojektionen. Arme in Lichtbilderaufführungen britischer
Wohltätigkeitsorganisationen um 1900 177

JENS GRÜNDLER / IULIA-KARIN PATRUT	
Muster der Devianz. »Zigeuner«, Geisteskranke und Familiengenealogien im langen 19. Jahrhundert	217

Von machtlosen Vätern und Eh(r)ekrisen

STEFANI KUGLER / ANNA-LENA SÄLZER	
»Nun sind wir ganz gewöhnliche Proletarier geworden!« Familie und Inflation im Film und Roman <i>Die freudlose Gasse</i>	253

KATARINA LENZOWSKI	
Familie in der Krise? Ideal-projektive Antworten in Luise Rinsers Essay <i>Wer wirft den Stein? Zigeuner sein in Deutschland. Eine Anklage</i> (1985)	285

CLELIA CARUSO	
Das Maß aller Dinge? Familienmodelle italienischer Arbeitsmigranten in Auseinandersetzung mit dem bürgerlichen Familienideal ...	307

PAULA GIERSCH	
Repräsentation als Affirmation und Differenz. Das Motiv der interkonfessionellen Heirat in Karl Emil Franzos' Novellensammlung <i>Die Juden von Barnow</i>	331

Über unwürdige Armut und Müßiggang

SEBASTIAN SCHMIDT	
Zur textlichen Repräsentation armer Familien in der Frühen Neuzeit	353

SYLVAINÉ HÄNSEL	
Caritas und Pietas – Wohltäter im Porträt. Armut, Familie und Repräsentation in der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts ...	385

KATHARINA BRANDES / EVA THIELEN	
Familienideale in Antragsschreiben in Not geratener Eltern im 19. und frühen 20. Jahrhundert	419

NIKOLAS IMMER	
Die allmähliche Erlangung des Wohlstands durch Volksaufklärung. Familienmodelle in Heinrich Zschokkes Erzählung <i>Das Goldmacherdorf</i> (1817)	443

CHRISTIAN HERMES

Katholische Familien- und Armutsdiskurse in Heinrich Bölls Roman <i>Und sagte kein einziges Wort</i> (1953)	461
Abbildungsverzeichnis	489
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	493