

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| Histoire épistémologique de l'histoire. Histoire des représentations sociales | 9 |
| <i>L'histoire en tant que savoir scientifique</i> | 11 |
| <i>Fonction du discours scientifique</i> | 16 |
| | |
| L'historisme de Leopold von Ranke et Johann Gustav Droysen | 27 |
| <i>I. Le temps et le lieu de la connaissance historique</i> | 27 |
| Mise en place | 27 |
| <i>Propédeutiques et manuels historiques</i> | 29 |
| <i>Le courant herméneutique</i> | 37 |
| <i>L'« idée », « style propre » de l'histoire, chez W. von Humboldt</i> | 42 |

| | |
|--|-----|
| <i>L'historien « partisan du destin » chez G. G. Gewinus</i> | 44 |
| Le cercle herméneutique | 47 |
| <i>Les systèmes du savoir</i> | 47 |
| <i>L'historien et le présent de l'histoire</i> | 52 |
| <i>L'interprétation historique : critique et compré- hension</i> | 64 |
| <i>Dieu ou la totalisation absolue</i> | 77 |
| | |
| II. L'objet historique | |
| <i>Un objet global</i> | 83 |
| <i>Singularité, connexion, Idée</i> | 94 |
| <i>Continuité morphogénétique</i> | 102 |
| <i>Histoire ou culture (Bildung)</i> | 113 |
| | |
| La Kulturgeschichte de Karl Lamprecht | 121 |
| I. Vers la socialisation de l'histoire | 123 |
| <i>La notion de culture en histoire</i> | 130 |
| <i>Les débuts de la Wirtschaftsgeschichte</i> | 152 |
| <i>Karl Marx</i> | 155 |
| | |
| II. Une histoire totale, une psycho-histoire statistique ... | 157 |
| <i>Primat de la méthode et synthèse des savoirs</i> | 161 |
| <i>Comparaison et induction statistique</i> | 165 |
| <i>Un objet global</i> | 171 |
| <i>Kulturzeitalder et Zustand</i> | 173 |
| <i>Une histoire structurale</i> | 180 |
| <i>L'évolution historique : une théorie des phéno- mènes d'acculturation</i> | 184 |
| <i>Une hiérarchie des cultures</i> | 190 |
| <i>Kulturgeschichte et histoire selon les Annales ...</i> | 192 |
| | |
| Conclusion | 197 |
| Notes | 199 |
| Index | 211 |