

# Inhalt

|   |           |
|---|-----------|
| Vorwort . . . . .   | 7         |
| <b>I. Die Kommunikationsmaschine . . . . .</b>  | <b>13</b> |
| A) Was ist eine Operation? . . . . .  | 14        |
| 1. Unterbrechung: Was ist das Besondere an der Unterscheidung von Sinnzeit und Nichtsinnzeit? . . . . . | 18        |
| A) Wiederaufnahme . . . . .   | 22        |
| 2. Unterbrechung: Was ist die Operation der Beobachtung? . . . . .                                      | 24        |
| A) Wiederaufnahme: Die Erzeugung der Grenze . . . . .   | 29        |
| B) Die Operation der Kommunikation . . . . .  | 32        |
| 1. Unterbrechung: Die konstitutive Nichtpräsenz der Akteure – Derrida und die Schrift . . . . .         | 33        |
| 2. Unterbrechung: Derrida, die Schrift und die Kommunikation . . . . .                                  | 37        |
| B) Wiederaufnahme . . . . .   | 38        |
| C) Die Kommunikationsmaschine . . . . .   | 43        |
| <b>II. Kommunikation – Japanisch . . . . .</b>  | <b>47</b> |
| A) Keigo – Die Hemmung von Selbstreferenz . . . . .   | 49        |
| B) Omoiyari – Die kommunikationsstrukturelle Emphathie . . . . .  | 53        |
| C) Eine Umschrift des Individuums . . . . .   | 56        |
| 1. Amae – die Simulation einer nicht erreichbaren Frühe . . . . .                                       | 58        |
| 2. Die Amae-Semantik: Die Konstruktion des Individuums . . . . .  | 60        |
| 3. Das japanische Wunder und die individualisierende Kommunikation . . . . .                            | 69        |
| D) Bewußtsein und Leben: eine theoretische Vorbereitung . . . . .                                       | 74        |
| E) Problemlösungen . . . . .  | 83        |
| 1. Amor vacui . . . . .   | 83        |
| 2. De-individualisierende Kommunikation . . . . .   | 87        |

|      |  |     |
|------|--|-----|
| F)   | Das idiosynkratische Bewußtsein – Shodo . . .  | 94  |
|      | 1. Zur Einführung – Die Schrift ist der Mensch . . .                                   | 96  |
|      | 2. Die Visualisierung der Zeichen . . . . .  | 99  |
|      | 3. Die Sichtbarkeit der Faktur . . . . .   | 103 |
|      | 4. Red Flesh and True Person . . . . .   | 106 |
|      | 5. Seltsame Verdoppelungen . . . . .   | 108 |
|      | 6. The Simple Medium of Line . . . . .   | 111 |
|      | 7. Die Nichtperson-Person . . . . .  | 114 |
| III. | Kommunikation und Autismus . . . . .   | 119 |
| A)   | Das dominante Merkmal und ein Trugschluß . . .   | 127 |
| B)   | Die Ausgangslage . . . . .   | 131 |
|      | 1. Strukturelle Kopplung/Interpenetration . . .  | 131 |
|      | 2. Interpenetrationsstörungen . . . . .  | 139 |
|      | α) Theoretische Unterbrechung: Die Gedächtnisse von Kommunikation und Bewußtsein . . . | 142 |
|      | β) Die strategischen Vorteile einer Unentscheidbarkeit . . . . .                       | 146 |
| C)   | Zeit-Aspekte . . . . .   | 150 |
|      | 1. Gleichzeitigkeit . . . . .  | 150 |
|      | α) Indifferenz und Irritabilität . . . . .   | 154 |
|      | 2. Synchronisation . . . . .   | 157 |
|      | α) Der Überfall durch Kommunikation . . .  | 160 |
|      | β) Die Verhinderung von Sinn . . . . .   | 163 |
|      | 3. Die Angst . . . . .   | 166 |
| D)   | Idiosynkratische Sinn(binnen)welten . . . . .  | 172 |
|      | 1. Der Andere . . . . .  | 178 |
|      | 2. Die Sprache . . . . .   | 183 |
| E)   | Das Beobachten des Autismus . . . . .  | 187 |
|      | Nachwort . . . . .   | 192 |
|      | Register . . . . .   | 195 |