TABLE

Introduction. Penser au Moi 7

I. Vies parallèles 59
II. Par-delà les frontières génériques, le roman proustien et l'idéal du *Gesamtkunstwerk* 95
III. L'auteur et son double 170
IV. Marcel Proust et le roman de formation, entre Flaubert et Sainte-Beuve 232
V. Mondain, trop mondain. La connaissance à l'épreuve de la société 288

Conclusion. Le chemin de l'œuvre 361

Grau, Donatien
Tout contre Sainte-Beuve
2013

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern