

# Inhalt

I.	Schön, das Schöne	15
II.	Vom Schönen: <i>Philosophische Übungen</i>	19
III.	Spurrillen einer unmöglichen Definition	23
IV.	Befund: China kannte das Monopol des Schönen nicht	29
V.	Was geht uns durch das Schöne verloren?	33
VI.	Das Schöne, Angelpunkt der Metaphysik	39
VII.	Trennung-Vermittlung: Worauf sich das Schöne gründet	45
VIII.	Oder: „Den Geist übermitteln“ durch das Greifbare	53
IX.	Die Schönheit kommt von der Form	63
X.	Oder: Die Transformation malen	71
XI.	Varietät oder Varianz	77
XII.	Essenz/Valenz	85