

Table des matières

David Martens & Myriam Watthee-Delmotte L'écrivain comme objet culturel, une figure en complexité	7
---	---

FIGURATIONS ET AUTOFIGURATIONS DE L'ÉCRIVAIN

Michel Lisse Figurations de l'auteur en lecteur	19
---	----

Jérôme Meizoz <i>Ceci est mon corps</i> : Rousseau	27
--	----

Geneviève Sicotte Les maîtres du superflu. Luxe et économie chez les écrivains de la fin-de-siècle	39
---	----

Sylvain David « Le sceptique de service d'un monde finissant ». Cioran au propre comme au figuré	53
---	----

Jean Leclercq « Ce sont les philosophes qui font les écrivains ». Michel Henry le « postkafkaïen »	65
---	----

Philippe Marion Mémoire de l'actualité et autofiguration de l'auteur dans la BD contemporaine. L'univers du <i>Photographe</i>	77
---	----

Jean-Louis Tilleuil Une image peut en cacher une autre. L'autofiction dans la BD francophone contemporaine	93
---	----

FAÇONNEMENT LITTÉRAIRE, CRITIQUE ET POSTHUME

Kirby Joris	Oscar Wilde et Virginia Woolf fictionnalisés. Les intrigues romanesques au départ de figures d'écrivains en tant que « metaphysical detective stories »	115
Jean-François Hamel	Mallarmé, la vieille taupe du texte. Une politique de la lecture dans les années soixante	133
Olivier Odaert	Saint-Exupéry contre Saint-Exupéry	147
Emmanuel Bouju	De quoi Kafka est-il le nom ? Antonomase et maladie de la littérature	159
Charline Pluvinet	« Suis-je Thomas Mann ou Hemingway ? » L'apprenti écrivain en quête d'une posture auctoriale dans <i>Paris no se acaba nunca</i> d'Enrique Vila-Matas	173
Mathilde Barraband	L'invention de l'écrivain négatif québécois. Lecture de l'essai des années 80 au Québec	185
Sophie Marcotte	Gabrielle Roy posthume: (re)construction du mythe	197
Michel Brix	Mort de l'auteur ou mort de la littérature ?	209

FIGURES ET L'INFIGURABILITÉ

Jean-Paul Louis-Lambert & Myriam Watthee-Delmotte	Jouve « Poète » : portrait diffracté	223
Jean-François Chassay	Y a-t-il un auteur dans ce texte ? Éternelle diffraction de la figure de l'écrivain	247

Daniel Grenier*It's Thomas Pynchon's House: come on in!*

L'Amérique et ses écrivains fantômes

259

Simon Brousseau

Régis Jauffret, « un bonhomme de livres ».

Représentations de l'écrivain dans *Microfictions*

271

Gilles Ménégaldo

La lettre et le corps :

quelques variations sur la figure de l'écrivain au cinéma

283

Julien Milly

L'écriture et son dehors :

de Manoel de Oliveira à Peter Greenaway

299

Bertrand Gervais

L'entité sentinelle Chloé Delaume :

avatars littéraires et formes d'extimité

311

Bibliographie sélective

321