TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos 9

Introduction : *Sone de Nansay*, l'archétype du roman d'aventures en vers du XIIIe siècle 11
I. La pluralité des aventures 13
1) L'aventure sociale 14
2) L'aventure chevaleresque 15
3) L'aventure amoureuse 18
4) L'aventure exotique 21
5) L'aventure spirituelle 22
II. La conjointure 24
1) Les dangers de la prolixité 25
2) L'unité dramatique 26
3) Une composition soignée 28
III. Les principes esthétiques 31
1) Le souci de variété 31
2) La finesse psychologique 33
3) L'écriture dramatique 36
IV. *Sone de Nansay*, une somme littéraire 38
1) Une volonté de totalité 39
2) Un roman microcosme de la littérature 42
3) Les différentes formes du discours 45
V. Un roman humaniste 47
1) Le souci du vraisemblable 47
2) La rationalisation et l'humanisation 49
3) La christianisation 51

Bibliographie 54
Principes de traduction 63

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

SONE DE NANSAY 65

Prologue 67

PREMIÈRE PARTIE : LES ENFANCES SONE (v. 1-2914) 73
Généalogie et éducation (v. 1-104) 73
Le coup de foudre (v. 105-352) 75
L'apprentissage chevaleresque au service du comte de Saintois (v. 353-730) 81
Une profonde désillusion (v. 731-968) 91
Les exploits de Sone écuyer (v. 969-2358) 97
Une nouvelle déconvenue (v. 2359-2914) 129

DEUXIÈME PARTIE : LES ERRANCES DE SONE (v. 2915-8208) 143
De l'Écosse à la Norvège (v. 2915-3410) 143
Préparatifs de guerre (v. 3411-3716) 155
Une bataille meurtrière (v. 3717-4270) 161
Visite au château du Graal (v. 4271-4971) 174
Un duel décisif (v. 4972-5326) 193
Des amoureux inquiets (v. 5327-5838) 200
Les mésaventures irlandaises (v. 5839-6916) 211
Un voyage périlleux (v. 6917-7252) 237
Deuxième départ de Norvège (v. 7253-8208) 244

Troisième partie : De l'anonymat à la renommée (v. 8209-16610) 265
Sone de nouveau éconduit (v. 8209-8868) 265
Le tournoi de Châlons (v. 8869-9666) 279
La table ronde de Machault (v. 9667-11517) 297
Les embarras des esprits et des cœurs (v. 11518-12254) 337

Les fêtes de Montargis (v. 12255-16441) 352
Les préparatifs (v. 12255-12673) 352
La famille de Souverain-Mesnil (v. 12674-13221) 361
Le tournoi (v. 13222-14133) 374
La table ronde (v. 14134-15341) 394
La cour d'amour (v. 15342-16441) 419
Les dernières dispositions (v. 16442-16610) 445

Quatrième partie : Le couronnement : Sone roi de Norvège (v. 16611-18007) 451
Le mariage et le sacre (v. 16611-17115) 451
L'aventure de l'île carrée (v.17116-17491) 462
Paternités de Sone et appels du pape (v. 17492-18007) 470

Cinquième partie : L'apothéose : Sone empereur (v. 18008-21322) 483
Événements reconstitués 483
Le combat de Sone contre trois rois sarrasins (v. 18008-19087) 484
L'exaltation de la foi chrétienne (v. 19088-20177) . . 508
Tel père, tels fils (v. 20178-20747) 530
Les derniers instants (v. 20748-21322) 542

Index des termes, motifs, personnages et toponymes évoqués dans les notes 557
Index des œuvres citées dans les notes 561
Table des noms propres 563
Table des matières 577