

## CONTENIDO

Mechthild Albert	
Introducción. Sociabilidad: el término y el fenómeno . . . . .	7
PREMISAS LITERARIAS Y ANTROPOLÓGICAS	
Aurora Egido	
Del modo y del agrado a la <i>sociabilidad</i> crítica en Baltasar Gracián . . .	21
Sebastian Neumeister	
Sociabilidad negativa en Gracián . . . . .	57
Christoph Strosetzki	
Fundamentos filosóficos de la vida social y de la conversación en el Siglo de Oro . . . . .	73
Manfred Tietz	
«Indeseada sociabilidad»: concepto y crítica de la sociabilidad en los contextos teológicos del Siglo de Oro . . . . .	93
SOCIABILIDADES CORTESANAS Y URBANAS	
Ludolf Pelizaeus	
Sociabilidad cortesana y sociabilidad urbana. La visita de Carlos V a Zamora en 1534 . . . . .	117
Jesús Ponce Cárdenas	
Sociabilidad cortesana y elogio artístico: epigramas al retrato en la poesía de Góngora . . . . .	141
Dieter Janik	
La sociabilidad humanística de la <i>Academia de los Nocturnos</i> : modalidades expositivas y comunicativas de los discursos leídos	165
Michael Scholz-Hänsel	
Traspasar los límites: un nuevo tipo pictórico de sociabilidad . . . . .	179

## CUESTIONES DE GÉNERO Y SOCIABILIDADES FEMENINAS

Shifra Armon

- (Des)cifrando voluntades: códigos de masculinidad en la corte  
española de los Austrias . . . . . 203

Folke Gernert

- La diversión de las segregadas: prácticas sociales y espacios textuales . . . 219

Sonja Herpoel

- Sociabilidad y literatura en los conventos femeninos del Siglo  
de Oro . . . . . 239

Nieves Romero-Díaz

- Del sarao zayesco a la carta agrediana. La sociabilidad cortesana  
femenina en la España de Felipe IV . . . . . 255

## SOCIABILIDAD Y NARRATIVA

Mechthild Albert

- Sociabilidad y transmisión de saberes en la novela corta del Siglo  
de Oro . . . . . 277

Rafael Bonilla Cerezo

- De Góngora a Cerdeña: sociables e industriosas lenguas en  
*El forastero* . . . . . 301

## PERSPECTIVAS HISTÓRICAS: SIGLO DE ORO Y SIGLO DE LAS LUCES

Eva Velasco Moreno

- Sociabilidad e instituciones en el tránsito del siglo XVII al XVIII  
en España . . . . . 345

Andreas Gelz

- Sociabilidad y literatura entre el Siglo de Oro y el Siglo de las  
Luces: género literario e hibridación cultural . . . . . 365