

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	IX
--	-----------

1. Grundlagen

Jörn Brüggemann/Volker Frederking

1.1 Literatur, Literalität und Medialität	3
---	---

Christine Garbe

1.2 Literarische Sozialisation – Mediensozialisation	23
--	----

Adalbert Wichert

1.3 Epochen im Literaturunterricht	43
--	----

Joachim Pfeiffer

1.4 Literarische Gattungen im Literaturunterricht	56
---	----

Petra Josting/Ricarda Dreier

1.5 Kinder- und Jugendliteratur im Literaturunterricht	73
--	----

Michael Baum

1.6 Literarisches Verstehen und Nichtverstehen	102
--	-----

Heiner Willenberg

1.7 Kompetenzen im Literatur- und Sprachunterricht	126
--	-----

2. Lesen und Verstehen im medialen Kontext

Ulf Abraham

2.1 Lesedidaktik und ästhetische Erfahrung: Lesen und Verstehen literarischer Texte	139
---	-----

Gabriela Paule

2.2 Didaktik und Ästhetik des Theaters: Lesen und Verstehen theatraler Texte	161
--	-----

Jutta Wermke

2.3 Hördidaktik und Hörästhetik. Lesen und Verstehen auditiver Texte	182
--	-----

Michael Baum

2.4 Bild-Text-Didaktik und -Ästhetik: Lesen und Verstehen piktoraler Texte	202
--	-----

Klaus Maiwald

2.5 Filmdidaktik und Filmästhetik: Lesen und Verstehen audiovisueller Texte	221
--	-----

Axel Krommer

2.6 Didaktik und Ästhetik neuer Medien: Lesen und Verstehen symmedialer Texte	243
--	-----

3. Konzeptionen des Literaturunterrichts im medialen Wandel

Michael Kaemper-van den Boogaart

3.1 Textnahes Lesen	279
-------------------------------	-----

Petra Wieler

3.2 Vorlesen, Erzählen – Gespräche im Literaturunterricht	291
---	-----

Clemens Kammler

3.3 Intertextueller Literaturunterricht	307
---	-----

Kaspar H. Spinner

3.4 Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht	319
--	-----

Cornelia Rosebrock

3.5 Leseförderung	334
-----------------------------	-----

Ortwin Beisbart/Kristina Bismarck

3.6 Lesestrategien im Literaturunterricht	348
---	-----

Anita Schilcher

3.7 Geschlechterdifferenzierung im Literaturunterricht	366
--	-----

Jörg Knobloch

3.8 Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur	386
--	-----

Klaus Maiwald

3.9 Didaktik der Gebrauchstexte	405
---	-----

Volker Frederking

3.10 Identitätsorientierter Literaturunterricht	427
---	-----

Thomas Zabka

3.11 Ästhetische Bildung	471
------------------------------------	-----

Rudolf Denk

3.12 Figurenkonzepte, Rollenspiele, theatralische Formen	488
--	-----

Gudrun Marci-Boehncke

3.13 Medienverbund und Medienpraxis im Literaturunterricht 501

Marion Bönnighausen

3.14 Intermedialer Literaturunterricht 523

Volker Frederking

3.15 Symmedialer Literaturunterricht 535

Matthis Kepser

3.16 Computer im Literaturunterricht 568

Thomas Möbius/Stefan Ulrich/Regina Wieland

3.17 Virtuelle Lernumgebungen im Literaturunterricht 593

4. Unterrichtliche Praxis*Christel Erika Meier*

4.1 Literaturkanon versus/und ästhetische Bildung 619

Volker Gerner

4.2 Orientierung an Gattungen versus/und Förderung von Identität . . . 641

Klaus Gattermaier

4.3 Lesestrategien versus/und Leselust 659

Karla Müller

4.4 Hören und Lesen am Beispiel von Kinder- und Jugendliteratur . . . 682

Axel Krommer/Ricarda Dreier

4.5 Medienkompetenz im symmedialen Deutschunterricht 695

Klaus Maiwald

4.6 Gebrauchstexte – nicht nur print- und monomedial 716

Sachwortregister 740**Namensregister 752****Autorenverzeichnis 757**