

Inhalt

Vorwort	6
Auf dem Weg zu sich selbst – zur Entwicklung der russischen Lackkunst	9
Die Manufakturen Korobow, Austen und Ek im frühen 19. Jahrhundert	31
»Fabrika Petra Lukutina« – die Manufaktur Lukutin, ehemals Korobow, unter Pjotr Lukutin, 1818 bis 1841	45
Die Manufaktur Lukutin unter gemeinsamer Leitung Pjotr und Aleksandr Lukutins, 1841 bis 1863, sowie unter alleiniger Leitung Aleksandr Lukutins, 1863 bis 1876	63
Die Materialimitation in der Manufaktur Lukutin, den Werkstätten der Wischnjakows und der Manufaktur Matwejew Mitte bis achtziger Jahre des 19. Jahrhunderts	105
Das russische Sujet in der Malerei der Manufaktur Lukutin und den Werkstätten der Wischnjakows im späteren 19. Jahrhundert:	
Stadtansichten von Moskau	115
Bäuerliche und kleinrussische Motive	127
Motive aus dem Bojarenleben des 17. Jahrhunderts nach Konstantin Makowskij	153
Die Manufaktur Lukutin unter der Leitung Nikolaj Lukutins, 1876/88 bis 1902	161
Lackmalerei auf Silber um 1900	181
Das Fedoskiner Artel, 1910 bis 1917 – die Anfänge der Lackmalerei in Fedoskino	187
Palech und sein »Artel für alte Malerei«, 1924 bis 1941	195
Unter dem Doppeladler in Gold – die Marken der russischen Lackmanufakturen	219
Zeittafel und Markenverzeichnis	224
Anhang	244