Inhalt

Annegret Heitmann / Stephan Michael Schröder
»Tourismus als literarische und kulturelle Praxis – zur Einführung« 7

Flora Fink
»Dänische Conquista. Chr. K. F. Molbech in Spanien« 23

Karin Sanders
»Det anti-nostalgiske: tidens materiale i H. C. Andersens rejsebeskrivelser« 51

Joachim Schiedermair
»»Vad är en turist?‹ / ›Was ist ein Tourist?‹ Antworten von F. von Dardel, C. J. L. Almqvist und T. Tranströmer« 73

Katharina Müller
»Mit Alpakaunterrock und Thomas Cook zu den Pyramiden: Selma Lagerlöfs Orientreise 1899/1900« 107

Martin Zerlang
»Tourismus und öffentliche Plätze« 135

Anne-Katrin Heinen
»Schwedische Bildpostkarten und touristische Praxis um 1900« 167

Stephan Michael Schröder
»Touristisches Reisen im frühen Kino« 203

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1031294848

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Michaela Hanke
»Reisen zwischen Forschung, Tourismus und Literatur. Knud Rasmussen und Peter Freuchen im arktischen Amerika« ... 237

Dan Ringgaard
»Jørgen Leths turisme. Med særlig interesse for *66 scener fra Amerika*« ... 267

Annegret Heitmann
»»Med Suntrip mot solen«. Tourismus und das Schwedische in Lasse Åbergs Film *Sällskapsresan*« ... 291

Die Autorinnen und Autoren ... 309