

# INHALT

- 006 Einleitung – Ansichts-Sachen oder Urban Interface?**  
MARKUS SCHLEGEL
- 010 Urban Coding: Städte sind Zeichensysteme**  
GERDUM ENDERS
- 024 Farbe als Gedächtnisspur**  
AXEL BUETHER
- 034 Die Bedeutung von historischen Stadträumen in Gegenwart und Zukunft**  
CHRISTOPH GERLACH
- 044 Lieblingsplätze – Wünschenswerte Szenarien für Stadträume  
innerhalb einer zukunftsfähigen Stadt**  
SABINE FORAITA
- 056 Farbe und Atmosphäre im städtischen Raum**  
RAINER KAZIG
- 060 Das Potenzial des Materials für Architektur und Stadträume**  
HANNES BÄUERLE | JOACHIM STUMPP
- 066 Farbmasterplanung erfolgreich kommunizieren:  
Wie Bürger und Eigentümer beteiligt werden können**  
OLAF-AXEL BUROW
- 078 Der Prozess FMP „Farbmasterplan“**  
MARKUS SCHLEGEL
- 102 Farbgestaltung im öffentlichen Wohnungsbau**  
STEFAN FÖLSCH | GEORG UNGER |  
AXEL NETHING UND OLIVER SCHMIDT | MARGIT VOLLMERT UND CARMEN RUBINACCI
- 122 Farbgestaltung im privaten Wohnungsbau**  
DANIEL ARNOLD
- 126 Farbmasterplanung versus Städtebau**  
DIETMAR WEBER | SABINE GUTTMANN | THORSTEN WARNECKE  
REINHARD MAIER | MARION SPANIER-HESSENBRUCH
- 148 Stadträume sind Prognosen! Plädoyer für eine nachhaltige Stadtplanung**  
MEIKE WEBER
- 152 Fazit**  
GERHARD FUCHS
- 154 Autorenverzeichnis**
- 157 Abbildungsnachweis**
- 160 Impressum**