

INHALT

- 006 Einleitung – Ansichts-Sachen oder Urban Interface?**
MARKUS SCHLEGEL
- 010 Urban Coding: Städte sind Zeichensysteme**
GERDUM ENDERS
- 024 Farbe als Gedächtnisspur**
AXEL BUETHER
- 034 Die Bedeutung von historischen Stadträumen in Gegenwart und Zukunft**
CHRISTOPH GERLACH
- 044 Lieblingsplätze – Wünschenswerte Szenarien für Stadträume
innerhalb einer zukunftsfähigen Stadt**
SABINE FORAITA
- 056 Farbe und Atmosphäre im städtischen Raum**
RAINER KAZIG
- 060 Das Potenzial des Materials für Architektur und Stadträume**
HANNES BÄUERLE | JOACHIM STUMPP
- 066 Farbmasterplanung erfolgreich kommunizieren:
Wie Bürger und Eigentümer beteiligt werden können**
OLAF-AXEL BUROW
- 078 Der Prozess FMP „Farbmasterplan“**
MARKUS SCHLEGEL
- 102 Farbgestaltung im öffentlichen Wohnungsbau**
STEFAN FÖLSCH | GEORG UNGER |
AXEL NETHING UND OLIVER SCHMIDT | MARGIT VOLLMERT UND CARMEN RUBINACCI
- 122 Farbgestaltung im privaten Wohnungsbau**
DANIEL ARNOLD
- 126 Farbmasterplanung versus Städtebau**
DIETMAR WEBER | SABINE GUTTMANN | THORSTEN WARNECKE
REINHARD MAIER | MARION SPANIER-HESSENBRUCH
- 148 Stadträume sind Prognosen! Plädoyer für eine nachhaltige Stadtplanung**
MEIKE WEBER
- 152 Fazit**
GERHARD FUCHS
- 154 Autorenverzeichnis**
- 157 Abbildungsnachweis**
- 160 Impressum**