

Inhaltsverzeichnis

Lehren und Lernen mit Bildern –	4
Vorwort der Herausgeberin zur 2. und 1. Aufl.	
Teil I: Zum Bildungswert von Bildern – ein Problemaufriss	
Die Bedeutung von Bildern aus entwicklungspsychologischer Sicht	11
<i>Marco Ennemoser & Jan Kuhl</i>	
Bild und Erfahrung –	23
Strukturmomente einer Anthropologie des Sehens <i>Ludwig Duncker</i>	
Aisthetisches Denken –	31
Über die Bedeutung von Bildern im frühkindlichen Bildungsprozess <i>Gerd E. Schäfer</i>	
Sprachbild und Bildsprache –	43
Metaphorische Ausdruckformen und ihre pädagogische Bedeutung <i>Peter Gansen</i>	
Schnittstelle Imagination	54
<i>Hans Dieter Huber</i>	
Bildkompetenz als pädagogische Schlüsselkompetenz –	60
Forschungsstand und Perspektiven einer interdisziplinären Bilddidaktik <i>Ingrid Höpel</i>	
Viele Bilder, überall –	72
Bildkompetenz in der Mediengesellschaft <i>Franz Billmayer</i>	
Entgrenzung und Varianz –	81
Kontinuität und Diskontinuität in der aktuellen Bilderbuchillustration <i>Mareile Oetken</i>	
Medienpädagogik als Beitrag zur Bildlesefähigkeit	91
– Herausforderungen und Konzepte <i>Norbert Neuß</i>	
Vision Bilderbuch-Portal –	103
Ein Beitrag zur Demokratisierung von Bildung <i>Gabriele Lieber und Stefan Schnell</i>	
Teil 2: Bilder in Schullehrwerken	
„Lehren und Lernen mit Bildern“ –	115
Erste Ergebnisse der Eingangserhebung des Forschungsprojektes „Bildliteralität und ästhetische Alphabetisierung“ <i>Corinna Heyd</i>	
Just what is it that makes today’s schoolbooks so different, so appealing? –	124
Strategien der Visualisierung in Schulbüchern für das Fach Kunst <i>Ernst Wagner</i>	

Aspekte der Verwendung von Bildern in Lehrbüchern	134
<i>Rune Pettersson / übersetzt von Jakob Billmayer</i>	
Ein Bild sagt mehr als tausend Worte –	146
Ein Vergleich von Bildnutzung in technischer Dokumentation und Lehrwerken	
<i>Stefan Schnell</i>	
„Alle Menschen alles zu lehren“ –	154
Stellenwert, Funktion und Chancen von Bildern in Schulbüchern für den Sachunterricht	
<i>Claudia Schomaker</i>	
Abbild – Urbild – Trugbild –	164
Zum Bildgebrauch in Unterrichtswerken für den katholischen Religionsunterricht der Grundschule	
<i>Franz-Josef Bäumer</i>	
Ikongraphie der Interkulturalität –	173
Dargestellt anhand südkoreanischer Grundschulbücher	
<i>Jeong-Gil Woo</i>	
Was Schulbücher aus modernen Bilderbüchern lernen könnten...	184
<i>Doris Hamrodi und Gabriele Lieber</i>	
Vom „Stellvertreter“ zum „Türöffner“ –	199
Bilder in Fremdsprachen-Lehrwerken	
<i>Marcus Reinfried</i>	
Die Visualisierung des Fremdsprachenlernens –	213
Funktionen von Bildern und visual literacy im Fremdsprachenunterricht	
<i>Wolfgang Hallet</i>	
Teil 3: Bilder als Unterrichtsmedien –	
Mit Bildern lernen –	
Bildungschancen von Bildern nicht länger verschenken	
Ästhetische Zugangsweisen und ihre Potentiale für Literalität –	225
Schreiben zum Gemälde „Die Netzflickerinnen“	
<i>Mechthild Dehn, Angela Andersen, Irmtraud Schnelle, Lis Schüler</i>	
Warum haben Bilderbücher eigentlich Bilder? –	236
Oder: Brauchen wir die Bilder von Bilderbüchern überhaupt für den schulischen Schreibunterricht?	
<i>Christoph Jantzen</i>	
Mit und in Bildern denken (lernen) –	248
Zur Bedeutung von Bildern für den Sachunterricht	
<i>Claudia Schomaker</i>	
Zur Rezeption zeitgenössischer Kunst von Grundschulkindern –	257
Vermittlungsansätze und Bildungschancen	
<i>Constanze Kirchner</i>	
Bild-Rezeption von Kindern –	270
Fallstudie eines siebenjährigen Kindes zur Auswahl von Bildern, deren Wahrnehmung und zu deren zeichnerischen Repräsentation	
<i>Bettina Uhlig</i>	

Lernstandserhebungen im Fachunterricht Kunst ? –	279
Visuelle Literalität, Standards und Kompetenzen <i>Jürgen Stiller</i>	
Ästhetische Zugangsweisen zum Lernen und Gestalten im interaktiven Bildraum	287
<i>Daniela Reimann</i>	
Medienaffine Bilderbücher und ihre Potentiale zur Entwicklung von Medienkritik	295
<i>Margarete Hopp und Gabriele Lieber</i>	
Autorenverzeichnis	310