

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	IX
-------------------------------	----

I. Erzähltechnik

Martin Przybiski / Nikolaus Ruge

Die erzählte Welt als Entwurf von Möglichkeiten: Fiktionalität im mittelhochdeutschen höfischen Roman des 13. Jahrhunderts	3
---	---

Claudia Lauer

Die Kunst der Intrige. Spielarten strategischer Täuschung in den Artusromanen Hartmanns von Aue	17
--	----

Jessica Quinlan

One of Us Is Lying. The Narrator, Gauvain and the Pucelle de Lis.....	39
---	----

Rachel Raumann

»Dich im Unendlichen zu finden, muß unterscheiden, dann verbinden«. Retextualisierung im II. Teil von Ulrich Fuetrers <i>Buch der Abenteuer</i>	55
---	----

Andrea Schindler

Der Schatten des Helden. Vorhandene und nicht vorhandene Knappen in mittelhochdeutschen Artusromanen	71
---	----

Stefan Merl

Der deutsche <i>Prosalancelot</i> . Die Auswirkung des Erscheinens von Galaad auf den Artushof.....	85
--	----

Lena Zudrell

Gawein und die historische Narratologie. Zur Rede von Figuren am Beispiel von Hartmanns von Aue <i>Erec</i> und <i>Iwein</i>	101
---	-----

Hanno Rüter

Handlungsende und Textschluss in späten mittelhochdeutschen Artusromanen	113
---	-----

II. Zeichen

Elisabeth Martschini

Die Verselbständigung eines Mediums. Schrift als Täter und Opfer 133

Nina Hable

Die Tjost. Zeichen der Gewalt – die Macht der Zeichen..... 147

Sandra Illibauer-Aichinger»Ein dorn im herzen, in jamer versenket«. Metaphern von Leid und Schmerz in Albrechts *Jüngerem Titurel* 161

III. Atmosphäre

Friedrich Wolfzettel

Jour et nuit ou la découverte d'une nouvelle sensibilité atmosphérique .. 175

Christoph Schanze

Schatten und Nebel. Die dunkle Seite des Artusromans 187

Christoph Fasbender

Gwigalois' Bergung. Zur Epiphanie des Helden als Erlöser 209

IV. Spiritualität

Matthias Däumer

Die Paradoxie der unerlösten Erlösung. Überlegungen zu Wolframs Neutralen Engeln 225

*Dorothea Kullmann*Quelques réflexions sur l'interprétation de la *Demanda do santo Graal* et de la *Queste-Mort Artu* du Cycle post-vulgate du Graal 241*Susanne Friede*Spiritualität und Sinnstiftung in der *Queste del Saint Graal* 261*Brigitte Burrichter*Violence et spiritualité dans *Le Haut Livre du Graal*..... 279

V. Sozioethik

Michael Gerstenecker

- »Namengewalt«. Zur intradiegetisch-sozialen Verhaftung von
 Personennamen im mittelhochdeutschen Artusroman..... 295

Geert van Iersel

- Reading Romance in Context. *Lanval*, *Sir Landeval* and *Sir Launfal*..... 311

Sabine Seelbach

- L'Esprit du don*: Vom Geben und Nehmen im *Parzival* 333

Gerard Bouwmeester

- The Nine Worthies in Middle Dutch Miscellanies 347

VI. Gender

Cordula Böcking

- »daz wær ouch noch guot wîbes sit, / daz si iht harte wider strit«.
 Streitbare Frauen in Wirnts *Wigalois* 363

Andrea Grafetstätter

- »Nur was du nie gesehen wird ewig dauern«. Weiblich besetzte
 Bildprogramme im *Wigalois* 381

Simone Leidinger

- Überlegungen zur Minnehandlung und zur Treue in Wirnts *Wigalois*..... 403

Matthias Kirchhoff

- »Nu merket baz«. *Der Borte*, *Wigalois* und die queer-Forschung 421