

# Inhalt

Second Skin Ein religionstheoretischer Zugang zu Körper und Kleidung <i>Daria Pezzoli-Olgiati, Anna-Katharina Höpflinger</i>	7
<b>I Identität</b>	
Das Ausblenden der ersten Haut Die leibliche Verankerung als Grundlage der Person <i>Simone Romagnoli</i>	29
Kleidung und Körpermodifikationen bei Jugendlichen Identifikation oder Abgrenzung? <i>Valdo Pezzoli</i>	41
Kleidung und Körpererfahrung als Faktoren von Transitory Travelling Communities Temporäre Identitätsbildung unter Fusspilgern in Japan und Spanien <i>Tommi Mendel</i>	53
<b>II Repräsentation</b>	
Religion hautnah Tatauierungen als Medien gezeigt am Beispiel des Reiseberichts von Sir Joseph Banks <i>Regula Zwicky</i>	79
Eisen für Krieg und Trauer Schmuck als Medium von Religion <i>Anna-Katharina Höpflinger</i>	93
Mit fremden Sitten vertraut gemacht Kleidung im Spiegel der Karikatur <i>Monika Glavac</i>	109
Kostüme als visuelle Repräsentation von Lebenshaltungen Vom Spiel mit sexuellen Vorlieben und religiösen Traditionen in <i>SECRETARY</i> (Steven Shainberg, US 2002) <i>Natalie Fritz, Marie-Therese Mäder</i>	127

### III Produktion und Rezeption

Vom Gewebe zur Weberin Zum Wandel ethnologischer Blicke auf indonesische Textilien <i>Paola von Wyss-Giacosa</i>	167
In Luft gekleidet, oder in Samt und Seide Körper und Kleidung als Ausdruck von Erlösungssuche im Hinduismus <i>Maya Burger</i>	185
Kommunikations(t)räume Smart Garments als Kommunikationsprozess <i>Alexander D. Ornella</i>	203
Kopftuch, Turban und Salutistenmütze Die Aussenwahrnehmung religiöser Kleidersymbolik im öffentlichen Raum <i>David Plüss</i>	219
Die Innenseite der Aussenseite der Innenseite Die zwei Körper des Königs und die Frage der Gewalt <i>Regina Ammicht Quinn</i>	237

### IV Regulierung

Von Kopftüchern, Schleiern und Baskenkappen in Europas Demokratien Zum Verhältnis von „Religionspolitik“ und „Körperpolitik“ in der Gegenwart <i>Antonius Liedhegener</i>	253
„Ich habe da ein wenig meine Grenzen erweitert“ Religiöse Kleidungspraxis zwischen Regulierung, Konformität und Autonomie <i>Jacqueline Grigo</i>	279
Autorinnen und Autoren	297
Index	301