

TABLE DES MATIÈRES

Olivier BIVORT	
Avant-propos	7
Jacques-Philippe SAINT-GÉRARD	
Français <i>vs</i> langue française, la langue est-elle symbolique?	11
André GUYAUX	
Baudelairisme, brutalisme, symbolisme	31
Mario RICHTER	
Autour de quelques aspects de la langue symbolique de Baudelaire dans <i>Les Fleurs du mal</i>	37
Liana NISSIM	
Énumérations, antithèses, oxymores : l'écriture symboliste de Jean Lahor	47
Sergio CIGADA	
Trouver une langue. Sur les caractères de la nouvelle langue prophétisée par Rimbaud	63
Olivier BIVORT	
Obscurité de la langue, clarté de la poésie	75
Jean-Nicolas ILLOUZ	
« Sur le nom de Paphos » : Mallarmé et le mystère d'un nom	89
Marco MODENESI	
« Cet idiome [...] qu'un contemporain doit connaître ». À travers <i>Les Mots anglais</i> de Stéphane Mallarmé	111

Jean-Pierre BERTRAND et Henri SCEPI « Le rêve d'une langue bornée, mais infinie ». Laforgue poète langagier	121
Gilles PHILIPPE La prose symboliste fut-elle l'aboutissement de l'écriture artiste ?	139
Christian BERG Max Elskamp et les langues	149
Ida MERELLO De la langue de la tribu aux mythes personnels. <i>Le Sang des crépuscules</i> de Charles Guérin	163
Simonetta VALENTI La réflexion métalinguistique de Camille Mauclair et ses retombées stylistiques	175
Marisa VERNA Pour une langue sensible. L'héritage symboliste dans l'écriture proustienne	201
Index des noms	227