

## Table des matières

<b>Remerciements</b>	5
<b>Avant-propos</b>	7
<b>Michel Viegnès</b> Les monstres : une espèce pas du tout menacée	15
<b>Daniel Sangsue</b> Le dix-neuvième siècle et la monstration des fantômes	25
<b>Agnès Spiquel</b> Victor Hugo d'un monstre à l'autre	43
<b>Reto Zöllner</b> Maldoror monstre protéiforme. Monstres et monstrueux dans <i>Les Chants de Maldoror</i>	53
<b>Anne-Laure Milcent</b> La grande négresse et M. Panado dans <i>Les Fruits du Congo</i> d'Alexandre Vialatte, des monstres inquiétants	69
<b>Alain Schaffner</b> Monstres et monstrueux dans l'œuvre d'Albert Cohen	83
<b>Sara Bonomo</b> Écrire, lire le monstrueux dans la littérature de l'extrême contemporain : l'œuvre d'Emmanuel Carrère de 2000 à 2009	93
<b>Marie Burkhardt</b> Le monstrueux dans l'extrême contemporain féminin francophone	109
<b>Bibliographie</b>	125