

4 Dokumente

- 114 „Man kann nicht mit dem Kopf durch die Wand“
Wie die Kunstmuseen 1947–1960 Krefeld zu einem Ort der Avantgarde wurden**
Sabine Röder
- 144 Blasphemie, Nackedeis und des Kaisers neue Kleider
Chronik eines Kunstskandals**
Sabine Röder
- 150 Eröffnungsrede zur Yves-Klein-Ausstellung**
Paul Wember
- 158 Krawall um Yves Klein
Das Resümee einer Ausstellung**
John Anthony Thwaites
- 162 Paul und Tomma Wember
Das Museums-Direktoren-Ehepaar**
Bernward Wember
- 172 Museum als Material und Experiment
Wie Paul Wember die Entgrenzung der Kunst institutionell verortete**
Sylvia Martin
- 210 Biografie Paul Wember**
- 212 Publikationen (Auswahl)**
- 216 Ausstellungen 1947–1975**
- 230 Zum Geleit**
- 234 Inhalt**
- 237 Autoren**
- 238 Fotonachweis**
- 239 Impressum**