

**4     Dokumente**

- 114     „Man kann nicht mit dem Kopf durch die Wand“  
Wie die Kunstmuseen 1947–1960 Krefeld zu einem Ort der Avantgarde wurden**  
Sabine Röder
- 144     Blasphemie, Nackedeis und des Kaisers neue Kleider  
Chronik eines Kunstskandals**  
Sabine Röder
- 150     Eröffnungsrede zur Yves-Klein-Ausstellung**  
Paul Wember
- 158     Krawall um Yves Klein  
Das Resümee einer Ausstellung**  
John Anthony Thwaites
- 162     Paul und Tomma Wember  
Das Museums-Direktoren-Ehepaar**  
Bernward Wember
- 172     Museum als Material und Experiment  
Wie Paul Wember die Entgrenzung der Kunst institutionell verortete**  
Sylvia Martin
- 210     Biografie Paul Wember**
- 212     Publikationen (Auswahl)**
- 216     Ausstellungen 1947–1975**
- 230     Zum Geleit**
- 234     Inhalt**
- 237     Autoren**
- 238     Fotonachweis**
- 239     Impressum**