

# Inhaltsverzeichnis

*Arnd-Michael Nohl, Burkhard Schäffer, Peter Loos & Aglaja Przyborski:*  
Einleitung: Zur Entwicklung der dokumentarischen Methode durch Ralf  
Bohnsack ..... 9

## Soziogenetische Aspekte: Generation, Milieu, Geschlecht und Entwicklung

*Vera Sparschuh:*  
Gibt es eine „Wendegeneration“? Zum Spannungspotenzial  
generationssoziologischer Perspektiven ..... 43

*Wivian Weller & Nicolle Pfaff:*  
Milieus als kollektive Erfahrungsräume und Kontexte der Habitualisierung –  
Systematische Bestimmungen und exemplarische Rekonstruktionen ..... 56

*Cornelia Behnke & Michael Meuser:*  
„Aktive Vaterschaft“. Geschlechterkonflikte und Männlichkeitsbilder in  
biographischen Paarinterviews ..... 75

*Karin Schittenhelm & Julia Küchel:*  
Dokumentarische Bildungs- und Übergangsforschung. Mehrperspektivität durch  
Methodentriangulation ..... 92

## Zur grundlagentheoretischen Weiterentwicklung der dokumentarischen Methode

<i>Werner Helsper, Rolf-Torsten Kramer &amp; Sven Thiersch:</i>	
Orientierungsrahmen zwischen Kollektivität und Individualität – ontogenetische und transformationsbezogene Anfragen an die dokumentarische Methode .....	111
<i>Alexander Geimer &amp; Florian von Rosenberg:</i>	
Praxeologische Bildungsforschung. Dokumentarische Methode und die bildungstheoretisch orientierte Biografieanalyse .....	141
<i>Barbara Asbrand &amp; Arnd-Michael Nohl:</i>	
Lernen in der Kontagion: Interpretieren, konjunktives und aktionistisches Verstehen im Aufbau gegenstandsbezogener Erfahrungsräume .....	155
<i>Burkard Michel &amp; Jürgen Wittpoth:</i>	
Habitus und Bildsinn(e) .....	170

## Bild- und Videointerpretation

<i>Aglaja Przyborski &amp; Thomas Slunecko:</i>	
Ikonizität – medientheoretisch gedacht und empirisch beleuchtet .....	189
<i>Olaf Dörner:</i>	
Orte des Bildes. Überlegungen zur Topologie und Ikonotopie dokumentarischer Bildinterpretation .....	213
<i>Burkhard Schäffer:</i>	
Die Versprachlichung des Bildes in bildhafter Sprache oder: Ikonizität und Metaphorik – zwei Seiten einer Medaille? .....	224
<i>Astrid Baltruschat &amp; Stefan Hampl:</i>	
Das Bild im Film – der Film im Bild. Zur Interpretation von Filmen in der dokumentarischen Methode .....	243
<i>Bettina Fritzsche &amp; Monika Wagner-Willi:</i>	
Ethnografie und Videografie in praxeologischer Perspektive .....	268

## Evaluationsforschung

<i>Anne-Christin Schondelmayer, Ute B. Schröder &amp; Claudia Streblov:</i> Theorie und Praxis – Zum Verhältnis von theoretischem und praktischem Wissen in beruflichem Alltagshandeln .....	287
<i>Sonja Kubisch &amp; Juliane Lamprecht:</i> Rekonstruktive Responsivität – Zum Begriff des Wissens in der dokumentarischen Evaluationsforschung .....	301
<i>Anja Mensching &amp; Werner Vogd:</i> Mit der dokumentarischen Methode im Gepäck auf der Suche nach dem Konjunktiven der Organisation .....	320
<i>Eva Breitenbach &amp; Iris Nentwig-Gesemann:</i> Die dokumentarische Interpretation von biografischen Interviews und narrativen Episoden aus dem pädagogischen Alltag – Möglichkeiten der Begleitung von Professionalisierungsprozessen in (früh-) pädagogischen Studiengängen .....	337
<i>Peter Loos:</i> Evaluation und Intervention .....	354
Autorinnen und Autoren .....	363