

INHALT

Vorwort	5		<i>Katalogteil</i>
<i>Barbara Kolb, Karl Borromäus Murr</i> Seh-Dinge – eine Retrospektive der Kunst von Dorothea Reese-Heim	7	Seh-Dinge – Einführung	93
<i>Nicole Brandmüller-Pfeil</i> Das Licht im Werk von Dorothea Reese-Heim	47	1 Zeichnung	95
<i>Gertrud Roth-Bojadzhiev</i> Aspekte des Textilen im Werk von Dorothea Reese-Heim	69	2 In den Raum gezeichnet	109
<i>Gisela Geiger</i> Die Papierarbeiten von Dorothea Reese-Heim – ein Überblick	81	3 Faszien	117
		4 Haut und Raum	121
		5 Lichtzeichnungen	125
		6 Körper und Formen	131
		7 Geschlossene Systeme	141
		8 Versiegelte Schriften	149
		9 Unnütze Bücher	155
		10 Silestra	169
		Bibliographie	177
		Biographie	178
		Impressum	180