

Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen 11

Der Wahn vom Weltreich – Deutschland als Kolonialmacht

Joachim Zeller

„Massenaristokratie der weißen Rasse“.

Vom „kolonialen Drang“ der Deutschen 15

Köln und der Kolonialismus

Marianne Bechhaus-Gerst und Kathrin Treins

Die Anfänge der organisierten Kolonialbewegung in Köln 27

Britta Wiese

Hugo Zöller, die Kölnische Zeitung und das koloniale Projekt 31

Irene Franken und Eva Bischoff

„Fremdland zur Heimat wandeln nur die Frauen“ –

Koloniale Frauenvereine in Köln 1893– 1919 37

Thomas Morlang

„Finde ich keinen Weg so bahne ich mir einen“:

Der umstrittene „Kolonialheld“ Hermann von Wissmann –

in Köln gefeiert 43

Marianne Bechhaus-Gerst

„Hedwig von Wissmann“ auf dem Tanganyika-See 51

Koloniale Wirtschaft

Marianne Bechhaus-Gerst

Kölner Unternehmer und die Kolonialwirtschaft 57

Kathrin Treins Eugen Langen als Kolonialaktivist	61
Ute Röschenthaler Kakao am Kamerunberg: Der Kölner Kaufmann Max Esser und die Folgen seines Pioniergeists	65
Angelika Epple Schwarz auf Weiß: Das Kölner Unternehmen Stollwerck im kolonialen Kontext	73
Marianne Bechhaus-Gerst Simon Alfred von Oppenheim und die Rheinische Handei-Plantagen-Gesellschaft	79
Anne-Kathrin Horstmann Kolonialwarenläden in Köln	83
 Wissenschaft und Kolonialismus	
Anne-Kathrin Horstmann Gustav Nachtigal – „... ein Held für Deutschlands Ruhm und Größe!“	89
Anne-Kathrin Horstmann Zwischen Theorie und Praxis – Die Ostafrikafahrt der Kölner Handelshochschule 1908	95
Anne-Kathrin Horstmann Koloniale Geographie – das Ehepaar Marie Pauline und Franz Thorbecke	101
Anne Kathrin Horstmann Koloniale Völkerkunde	107

Mission und Kolonisation

Marianne Bechhaus-Gerst

„Das finstere Heidentum mit seinen Greueln“ –
Der Afrika-Verein deutscher Katholiken in Köln 113

Anne-Kathrin Horstmann

Franz Karl Hespers – Domkapitular und Kolonialaktivist 115

Kathrin Treins

„Wie beschämt der Eifer der katholischen Landsleute uns
evangelische Deutsche!“ Der Evangelische Afrika-Verein in Köln 121

Inszenierungen

Marianne Bechhaus-Gerst

„Ein Fest in unseren Kolonien“ –
Koloniale Feiern und Versammlungen in Köln 127

Burkhard Fenner

„Eine Sammelstelle für den stofflichen Kulturbesitz
der fremden Völker“ – Das Rautenstrauch-Joest-Museum 131

Anne-Kathrin Horstmann

Das „Koloniale Gehöft“
auf der Deutschen Werkbundausstellung 1914 139

Kathrin Treins

Inszenierte Fauna – der Kölner Zoo 145

Marianne Bechhaus-Gerst

Inszenierte Exotik – Völkerschauen in Köln 149

Hildegard Brog und Mathias von der Bank

Zwischen Exotismus und Rassismus –
Kolonialismus und Kölner Karneval 157

Die (koloniale) Begegnung

Marianne Bechhaus-Gerst Kolonialmigranten in Köln	167
Rea Brändle „ ... mit aufopfernder Liebe diese Heidenkinder bekehrt“ – Eine Gruppentaufe am 13. März 1903 im Dom	171
Marianne Bechhaus-Gerst Wilhelm Elo Sambo – Patenkind des Kaisers und Blauer Funke	175
Marianne Bechhaus-Gerst Afrikanische Kriegsgefangene und Besatzungssoldaten in Köln-Wahn	179
Marianne Bechhaus-Gerst Adler besiegt Drache – Kölner in den Kolonien	183
Azziza-Belinda Malanda „Mit Gott für Kaiser und Reich“ – Ein Kölner Soldat in China	189
 Kolonialismus ohne Kolonien	
Anne-Kathrin Horstmann „Das deutsche Volk braucht Kolonien“ – Konrad Adenauer und der Kolonialrevisionismus	197
Marianne Bechhaus-Gerst Franz Xaver von Epp in Köln	205
Marianne Bechhaus-Gerst „Raum ohne Volk und Volk ohne Raum“ – Die „Koloniale Sonderschau“ auf der Pressa 1928	211

Marianne Bechhaus-Gerst „Ohne Kolonien Armut und Not“ – Deutsche Kolonialausstellung unter dem Hakenkreuz	215
Anne-Kathrin Horstmann Die Kölner Universität und die kolonialrevisionistische Bewegung	219
 Die Gegenwart des Kolonialen	
Joachim Zeller „Künstlerischer Pionier des deutschen Kolonialgedankens“ – Der Tierplastiker Fritz Behn	225
Larissa Förster Objekte aus deutschen Kolonien im Rautenstrauch-Joest- Museum	229
Marianne Bechhaus-Gerst Koloniale Straßennamen und Erinnerungskultur	237
Marianne Bechhaus-Gerst Das Grab des „Helden“	243
Anmerkungen	245
Literaturverzeichnis	265
Abbildungsverzeichnis	283