

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Dank | 9 |
| I. Einleitung | 11 |
| Fragestellung und Quellen | 16 |
| Der ‚Ort des Aussagens‘: die schweizerisch-jüdische Presse | 17 |
| Die Zeitbedingtheit des Diskurses: die Schweiz und die Juden in den 1930er Jahren | 21 |
| Relevanz und Forschungsstand | 25 |
| Theorie, Methode und Thesen | 29 |
| II. Die schweizerisch-jüdische Gemeinschaft und ihre Presse | 39 |
| 1. Vielfalt und Konflikte im Schweizer Judentum | 41 |
| 1.1 Religiös-ideelle Gräben: Orthodoxes und liberales Judentum .. | 43 |
| 1.2 Weltanschauliche Konfliktlinien: Zionisten und liberal- akkulturierte Kreise | 47 |
| 1.3 Getrennte Lebenswelten: Ost- und westjüdische Milieus | 56 |
| 2. Die schweizerisch-jüdische Presse | 61 |
| 2.1 Das Israelitische Wochenblatt für die Schweiz | 64 |
| 2.2 Die Jüdische Presszentrale Zürich | 67 |
| 2.3 Das jüdische Heim | 70 |
| III. Kontextanalyse: Medienereignisse und Zeiteinschätzung in der schweizerisch-jüdischen Presse der 1930er Jahre | 73 |
| 1. Schreiben im Schatten der Geistigen Landesverteidigung | 74 |
| 1.1 Nationale Identität und Schweizbilder in den 1930er Jahren ... | 74 |
| 1.2 Das Dilemma der ‚Schweizer Juden‘ | 84 |
| 2. Medienereignisse und ihre Rezeption in der schweizerisch- jüdischen Presse | 91 |
| 2.1 Die Zäsur von 1933 | 94 |
| 2.2 Fassungslosigkeit und Ohnmacht, 1935 bis 1937 | 99 |
| 2.3 Sprachlosigkeit und Agonie Ende der 1930er Jahre | 103 |
| Die Konstruktion der vier Identitätsräume: einige methodische Überlegungen | 111 |

IV. Identitätsofferte 1:

| | |
|---|-----|
| Die Juden als Erinnerungs- und Schicksalsgemeinschaft | 117 |
| 1. Schicksal, Geschichtsmächtigkeit und ‚kollektives Erinnern‘ | 121 |
| 1.1 Die Rede von der historischen Schicksalsgemeinschaft | 121 |
| 1.2 Sinnstiftung durch Geschichte: Denktradition Historismus | 126 |
| 1.3 Aktives Erinnern und gedächtnispolitische Strategien | 130 |
| 2. ‚Kommemorative Rituale‘ in schweizerisch-jüdischen Erinnerungsräumen | 134 |
| 2.1 Gründungsnarrativ und Ursprungsmythen: die jüdische Volkswerdung | 138 |
| 2.2 Erben einer biblisch-hebräischen Tradition | 144 |
| 2.3 Orte der Erinnerung: Zionssehnsucht und ‚alt-neue‘ Heimat in ‚Erez Israel‘ | 148 |
| 2.4 Heldennarrative am Beispiel der Makkabäer | 154 |
| 3. Leidensgeschichte als Essenz des ‚kollektiven Gedächtnisses‘ | 160 |
| 3.1 Das ‚ewige Volk‘ und sein Wanderschicksal | 162 |
| 3.2 Bewahrung der Eigenart: vom Sinn des Leidens in der jüdischen Geschichte | 165 |
| 3.3 Vergegenwärtigung des Leidens im Kontext jüdischer Feste | 169 |

V. Identitätsofferte 2: Die Juden als Kulturgemeinschaft 176

| | |
|---|-----|
| 1. Inszenierung einer essentiellen und singulären jüdischen Kultur | 179 |
| 1.1 Diskursive Verknüpfung von jüdischer Tradition und ‚jüdischem Geist‘ | 179 |
| 1.2 ‚Volkskultur‘ und hebräische Kulturräume | 187 |
| 1.3 ‚Hebräische Kultur‘ im Geiste der Thora | 195 |
| 2. Das ‚Jüdische‘ in der Kunst | 200 |
| 2.1 ‚Volksseele‘ und autochthoner Urgrund | 202 |
| 2.2 Kulturelle Synthese und geschichtliche Prägung | 211 |
| 2.3 Kontroverse um die Schaffung jüdischer Kulturheroen | 218 |
| 3. Konstruktion hybrider Kulturräume | 224 |
| 3.1 Kulturelle Wechselwirkung und die Krise der ‚Assimilation‘ | 225 |
| 3.2 ‚Stammesgemeinschaft‘ oder ‚ethnische Gruppe‘? | 231 |

VI. Identitätsofferte 3:

| | |
|---|-----|
| Bildentwürfe einer schweizerisch-jüdischen Ethnizität | 236 |
| 1. Die Inszenierung des ‚Schweizerischen‘ in der jüdischen Presse | 238 |
| 1.1 Natur- und Bergpracht als diskursive Nebenfelder | 238 |
| 1.2 Die Schweiz ein ‚einig Volk von Brüdern‘ | 243 |
| 1.3 Der brüchige Mythos vom unschweizerischen Antisemitismus | 250 |
| 1.4 ‚Schweizergeist‘ und Wehrwille | 258 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 2. | Knotenpunkte in schweizerisch-jüdischen Selbstbildern | 261 |
| 2.1 | Konstruktion einer schweizerisch-jüdischen Eigenart | 262 |
| 2.2 | Erinnerungsräume und das Narrativ der Verwurzeltheit auf Schweizer Boden | 268 |
| 2.3 | Heimatliebe, Heimaterde und wehrbereite Schweizer Juden | 279 |
| 3. | Exklusionsmuster und Narrative der Verschiedenheit | 286 |
| 3.1 | Verknüpfung von Schweizer Heimatliebe und jüdisch- nationalem Pathos | 288 |
| 3.2 | Die multiethnische Schweiz als Vorbild für Palästina | 291 |
| 3.3 | Diskursive Gegenüberstellung von ‚Schweizervolk‘ und ‚jüdischem Volk‘ | 294 |

VII. Identitätsofferte 4: Die Juden als Volksgemeinschaft /

Nation und Narrative einer biologischen Identität 298

| | | |
|-----|--|-----|
| 1. | Das jüdische Volk in religiösen, ethnischen und biologischen Bildern | 300 |
| 1.1 | Begriffsfelder ‚Volk‘ und ‚Nation‘ | 300 |
| 1.2 | Bildentwürfe einer ‚geistigen Nation‘ und das Narrativ vom ‚jüdischen Sonderfall‘ | 305 |
| 1.3 | Die Rede vom ‚jüdischen Volkskörper‘ | 308 |
| 2. | Imaginationen einer jüdischen Nation | 313 |
| 2.1 | Theoretische Konzepte zu ‚nationaler Identität‘ | 314 |
| 2.2 | ‚Urväterscholle‘, ‚Heimat‘ und ‚Gelobtes Land‘ | 318 |
| 2.3 | Bodendiskurs und die propagierte Erlösung des ‚jüdischen Bodens‘ | 329 |
| 2.4 | Das Araber-Narrativ und die Außengrenzen der Nation | 335 |
| 3. | Biologische Selbstbilder und der ‚jüdische Körper‘ | 344 |
| 3.1 | Degeneration und Regeneration: Biologismus im Zeichen der Abwehr | 345 |
| 3.2 | Körperhelden in Palästina und das Narrativ vom ‚neuen Juden‘ | 354 |
| 4. | Die Rede von Erbgut, Blut und ‚jüdischer Rasse‘ | 364 |
| 4.1 | Biohistorische Narrative und die Partizipation am Wissenschaftsdiskurs der Zeit | 366 |
| 4.2 | Blut- und Rassendiskurs: Biologismus oder zeitbedingte Redeweise? | 371 |

VIII. Schlussbetrachtung: Vielfalt und Wandel in

schweizerisch-jüdischen Identitätsbildern der 1930er Jahre 381

| | |
|--|-----|
| Quellen- und Literaturverzeichnis | 405 |
| 1. Quellen | 405 |
| 2. Literatur | 406 |
| Personenverzeichnis | 422 |
| Abkürzungsverzeichnis | 426 |
| Anhang | 428 |