

Inhalt

Egon Flaig

Die Mehrheitsentscheidung – ihre multiple Genesis und ihre kulturelle
Dynamik VII

Verzeichnis der Tagungsteilnehmer XXXIII

Thomas Wagner

„Mit einer Stimme sprechen“. Überlegungen zur politischen
Aktualität des Konsensprinzips. Entwickelt am Beispiel der Irokesen
(Haudenosaunee) 1

Werner Heun

Entstehungsvoraussetzungen des Mehrheitsprinzips 21

Markus Rüttermann

„Die Striche sind beisammen“ (*gatten*). Zur Mehrheitsfindung im
mittelalterlichen Japan 43

Elke Stein-Hölkeskamp

Werben um die Mehrheit: Demokratie und Agonalität im klassischen
Athen. 65

Winfried Schmitz

Den politischen Konflikt durch Abstimmung entscheiden.
Solons Stasisgesetz und die Mehrheitsentscheidung im Areopag 79

Karl-Joachim Hölkeskamp

Concordia contionalis. Die rhetorische Konstruktion von Konsens in
der römischen Republik 101

Martin Jehne

Konsensfiktionen in römischen Volksversammlungen. Überlegungen zur
frührepublikanischen Curienversammlung und zu den kaiserzeitlichen
Destinationscenturien 129

Maria H. Dettenhofer

Verweigerung als Form der Abstimmung oder: Von der Ausnahme zur Regel. Das Senatsquorum von der mittleren Republik bis zum frühen Prinzipat	153
---	-----

Hans-Ulrich Wiemer

Voces populi. Akklamationen als Surrogat politischer Partizipation	173
--	-----

Johannes Preiser-Kapeller

He ton pleionon psephos. Der Mehrheitsbeschluss in der Synode von Konstantinopel in spätbyzantinischer Zeit – Normen, Strukturen, Prozesse	203
--	-----

Kurzbiografien der Autoren	229
----------------------------------	-----