

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| <i>Carsten Heinze und Eva Matthes</i> Einleitung..... | 7 |
| I Das Fremde und das Andere zwischen Xenophobie und Xenophilie – theoretische Grundlagen | |
| <i>Franz Pöggeler</i> Fremde und Fremdheit im Schulbuch und der Wandel der Pädagogik..... | 17 |
| <i>Werner Wiater</i> Kulturelle Integration durch das Schulbuch..... | 35 |
| <i>Thomas Altfelix</i> Fremdheit im Schulbuch. Überlegungen zu einem xenologischen Bildungsanspruch..... | 49 |
| II Interkulturelles Verstehen und kulturelle Integration durch das Schulbuch? Diachrone und synchrone Vergleichsstudien im Kontext einzelner Unterrichtsfächer | |
| <i>Felix Bürchler</i> „...zur 2ten, 3ten, 4ten, 5ten, 6ten und 7ten Auflage“. Kontext und Kontinuität eines Geographielehrmittels im 19. Jahrhundert..... | 83 |
| <i>Konrad Schröder</i> Fremde Kulturen im Englischbuch, 1680-1980..... | 103 |
| <i>Matthias C. Fink</i> Ein fremdes Land – Zur Darstellung Deutschlands und der Deutschen in dänischen Lehrwerken für den Deutschunterricht | 129 |
| <i>Jan Van Wiele</i> Die Darstellung des Islam in belgischen Schulbüchern für den Religionsunterricht vor dem Zweiten Vatikanum (1880-1960)..... | 145 |

Jan Van Wiele

80 Years of Belgian Nationalism in Belgian History Education.
The Representation of King Leopold I in
Belgian National History Textbooks for Secondary Education (1830-1910) 167

Wendelin Sroka

Wo leben wir? Wie sprechen wir? Wie schreiben wir?
Zur Konstruktion von kultureller Identität und Differenz in Leselehrbüchern
Russlands und Estlands der 1980er und 1990er Jahre 201

III Afrika im Schulbuch. Die Stereotypisierung des Eigenen und des Fremden

Eva Matthes

Die Vermittlung von Stereotypen und Feindbildern in Schulbüchern –
allgemeine Überlegungen und ausgewählte Beispiele anhand der Darstellung
der Schwarzafrikaner in deutschen Geographieschulbüchern vom
Wilhelminischen Kaiserreich bis in die 70er Jahre des 20. Jahrhunderts 231

Karin Guggeis

Der Mohr hat seine Schuldigkeit noch nicht getan.
Afrika und seine Bewohner in zeitgenössischen Schulbüchern
aus ethnologischer Sicht 251

Honoré Vinck

The Whiter the Better. African Colonial Schoolbooks:
A Path to a New Identity 271

IV Migration und Multikulturalität im Schulbuch

Verena Radkau

Vom Umgang mit Verschiedenheit und Vielfalt.
Befunde aus deutschen und US-amerikanischen Schulbüchern 301

Dirk Lange

Fremdheit und Akkulturation im historisch-politischen Schulbuch.
Migrationsgeschichte in der fachdidaktischen Reflexion 321

V Konsequenzen für die Schulbuchgestaltung – ein Beispiel

Martin Euringer und Gertrud Häußler

Interkulturelle Werteerziehung im Schulbuch Ethik 341

Die Autorinnen und Autoren 351