

# Inhaltsverzeichnis

## Contents

Vorwort / Preface .....	6
Dieter Gleisberg: ..... im Zusammenhang wird jedes Blatt instructiv." Goethe als Kunstsammler in seinem Verhältnis zu Carl Gustav Boerner "... in context each sheet becomes instructive." Goethe as an art collector and his relationship with Carl Gustav Boerner .....	9
Dieter Gleisberg: Verzeichnis der durch Goethe für seine Kunstsammlung von Carl Gustav Boerner erworbenen Handzeichnungen Index of the drawings acquired by Goethe for his art collection from Carl Gustav Boerner .....	51
Marianne Küffner: Goethe und das Boisseréesche Galeriewerk Goethe and the lithographic publication of Boisserée's painting collection .....	71
F. Carlo Schmid: Malerische Ansichten aus den Umgebungen von Salzburg und Rom. Adrian Ludwig Richter und Carl Gustav Boerner Picturesque Views of the Surroundings of Salzburg and Rome. Adrian Ludwig Richter and Carl Gustav Boerner .....	77
Marianne Küffner und F. Carlo Schmid: Zeichnungen und Graphiken aus der Zeit Goethes und Boerners Drawings and prints from the time of Goethe and Boerner .....	95
Martina Sitt: Die Düsseldorfer „Compagnie“ in Rom 1830–1860. Auf Goethes Spuren The Düsseldorf "Compagnie" in Rome 1830-1860. In Goethe's footsteps .....	233
Martina Sitt: Italienaufenthalte Düsseldorfer Maler und Studenten um die Mitte des 19. Jahrhunderts Trips to Italy made in the mid-19th century by painters and students from Düsseldorf .....	279
Martina Sitt: Biographische Notizen zum Italienaufenthalt der Professoren und Schüler der Düsseldorfer Malerschule Biographical notes on trips to Italy made by the professors and pupils of the Düsseldorf School of Painting .....	283