

Adverténcia .....	11
I. Do outro lado da fronteira .....	13
II. O contexto histórico ou “África arrebatada aos africanos”.....	25
1. Cadro xeral do colonialismo europeo en África.....	28
1.1. Síntese Histórica.....	28
1.2. Os Grandes espazos coloniais .....	36
2. Discurso no colonialismo.....	39
2.1. O Racismo: A face visíbel do colonialismo .....	40
2.2. Língua e Expresón .....	44
III. O recuperar da consciéncia africana .....	51
1. O Pan-Africanismo.....	53
1.1. A teorización do pan-africanismo.....	54
1.2. Os Congresos Panafricanos.....	57
2. A Negritude.....	61
2.1. Cuestións Preliminares .....	62
2.2. Xénese e Etapas.....	64
3. O Problema da nacionalidade literaria: o exemplo da Angolanidade.....	70
3.1. Considerazóns xerais.....	70
3.2. Literatura colonial / Literaturas africanas .....	74
3.3. A angolanidade: necesidade e controversia .....	78
IV. O exilio de Xangô: O mito no pensamento africano .....	87
1. A civilización do símbolo.....	89
2. O saber de si: a iniciazón .....	93
3. O mais-vello: das cosmogonias míticas ao presente social .....	96
4. O totemismo e violéncia fundadora.....	98
5. As coordenadas espacio-temporais na concepción do univeso .....	102

V. Na fronteira do texto oral.....	107
1. Oralidade e Escrita.....	109
1.1. Da oralidade á escrita.....	109
1.2. Texto oral e texto escrito .....	113
1.3. O mito na fronteira da tradizón oral .....	115
2. Estratéxias da oralidade.....	118
VI. As literaturas en línguas africanas: Outros textos? .....	125
1. A época pré-colonial .....	129
2. A época colonial.....	132
3. Final.....	135