

Inhaltsverzeichnis

- S. 7 **Vorwort**
- S. 11 **„Das Große bleibt groß nicht und klein nicht das Kleine“.**
– Thematisierungen von „Macht“ und poetischen Gegenwelten im
lyrischen Werk von **Gottfried Benn und Bertolt Brecht**
- S. 31 **Kein Mond für die Beladenen.**
– Über „verödete Engel“, „sister morphine“, Dissidenz und
Boheme als Lebensform
- S. 41 **Dichterbiografien als Objekt literarischer Fiktionen im Zwanzigsten
und Einundzwanzigsten Jahrhundert**
- S. 59 **Friede den Hütten**
– Arbeitermilieus und -gestalten in Literatur und Film im Zeitalter
des industriellen Wandels
- S. 79 **„Du kannst mich doch nicht lassen“**
– Der Brief als Textsorte im literarischen Werk **Gottfried Benns**
- S. 89 **Konkurs der Kritik?**
– **Rezensionsautomat schafft Abhilfe**
- S. 107 **Distant voices. Momentaufnahmen und Lichtblicke aus den Endlos-
Schleifen des TV-Universums**
- S. 125 **Zwischen „Krebsbaracken“ und Elysium: Ärzte als Figuren der
Literatur, Literatur als Ausdruckswelt von Ärzten**
- S. 143 **Hope I die before I get old“: Altern als Thema (und Problem) für
Künstler und Ihre Werke**
- S. 159 **Literaturverzeichnis**