

GRUSSWORT Dr. Peter Ramsauer	9
VORWORT Paul Andreas / Karen Jung / Peter Cachola Schmal	11
Birgitta Ringbeck UNESCO-WELTERBE Was zeichnet es aus – wie wird man es?	15
Gerd Weiß UNESCO-WELTERBE IN DEUTSCHLAND Auszeichnung und Verpflichtung	23
Olaf Asendorf DAS WELTERBE UND SEIN UMFELD Aspekte zum Investitionsprogramm nationale UNESCO-Welterbestätten	29

DIE 37 UNESCO-WELTERBESTÄTTEN IN DEUTSCHLAND

Hans Ibelings MIT RÜCKWÄRTSGEWANDTER KRAFT Aachener Dom	35	Wolfgang Pehnt INSZENIERUNG VON MACHT UND VERGNÜGEN Schlösser Augustusburg und Falkenlust in Brühl	59
Wolfgang Bachmann EIN HAUS VOLL GLORIE SCHAUET, WEIT ÜBER ALLE LAND' Speyerer Dom	41	Hanno Rauterberg DIE MACHT DER MAUERN Dom und Michaeliskirche in Hildesheim	63
Laura Weißmüller GROSSER AUFTRITT MIT KLEINEN BLESSUREN Würzburger Residenz und Hofgarten	49	Hans-Peter Schwanke WELTSTADT IM ABSEITS Römische Baudenkmäler, Dom und Liebfrauenkirche in Trier	69
Peter Cachola Schmal DAS TRÄNENWUNDER Wallfahrtskirche »Die Wies«	53	Ursula Kleefisch-Jobst STADTVIELFALT UNTER SIEBEN TÜRMEIN Hansestadt Lübeck	77

Bernhard Schulz	Jörg Biesler
BRÜCHIG DER FRIEDEN, GEWÄRTIG DER KRIEG	BAUEN IN EWIGKEIT
Schlösser und Parks von Potsdam und Berlin _ 85	Kölner Dom _____ 131
Inken Formann	Jeanette Kunsmann und Luise Rellensmann
EINEN VERLORENEN GESCHICHTSORT	WER NICHT ARTIG IST,
SICHTBAR MACHEN	KOMMT INS BAUHAUS!
Kloster Lorsch _____ 91	Das Bauhaus und seine Stätten
Friederike Meyer	in Weimar und Dessau _____ 137
VON KAISERN, WASSERKÜNSTEN UND	Karen Jung
EINEM BEGRABENEN HUNT	DER GLAUBE IST DER ANFANG
Bergwerk Rammelsberg, Altstadt von Goslar und	Luthergedenkstätten in Eisleben
Oberharzer Wasserwirtschaft _____ 97	und Wittenberg _____ 143
Olaf Asendorf	Gerwin Zohlen
ROMA NOVUM ODER DES KAISERS FINGERZEIG	ADEL DES GEISTES
Altstadt von Bamberg _____ 105	Klassisches Weimar _____ 149
Axel Simon	Christian Holl
EIN KLOSTER FÜR HUNDERT TEENAGER	MYTHOS BIN ICH, GEH ZUR RUH'
Klosteranlage Maulbronn _____ 109	Wartburg bei Eisenach _____ 155
Nikolaus Bernau	Ira Mazzoni
ERBE AUS VIELFALT	EUPHORIE, UTOPIE UND KLEINE
Stiftskirche, Schloss und Altstadt	MISSVERSTÄNDNISSE
von Quedlinburg _____ 115	Berliner Museumsinsel _____ 159
Paul Andreas	Arnold Bartetzky
ALTES EISEN ROSTET SEHR	EIN LAND IM AUFBRUCH ZUR SCHÖNHEIT
Völklinger Hütte _____ 121	Gartenreich Dessau-Wörlitz _____ 163
Christian Thomas	Karin Leydecker
ERUPTION DER WELTZEIT	ROSENDUFT UND KOPFSALAT
Grube Messel _____ 127	Klosterinsel Reichenau _____ 169

Ursula Baus
BLÜHENDE LANDSCHAFT
Industriekomplex Zeche Zollverein in Essen _ 173

Christian Welzbacher
IM TIEFEN NORDEN
Stralsund und Wismar _____ 179

Dankwart Guratzsch
IM LAND DER LORELEY
Oberes Mittelrheintal _____ 187

Dirk Meyhöfer
PROPAGANDA UND PR IM MITTELALTER
Rathaus und Roland in Bremen _____ 195

Matthias Alexander
VERBORGENE SCHÖNHEIT WIEDERENTDECKT
Muskauer Park _____ 201

Yorck Förster
LIMITIERTE PRÄSENZ
Grenzen des Römischen Reiches:
Obergermanisch-raetischer Limes _____ 207

Christian Schittich
STEINERNE STADT AM GRÜNEN FLUSS
Altstadt von Regensburg und Stadthof ____ 213

Benedikt Hotze
JANZ WEIT DRAUSSEN
Siedlungen der Berliner Moderne _____ 219

Dirk Meier
NATUR UND ARCHITEKTUR IM DIALOG
Wattenmeer _____ 225

Thies Schröder
WILDNISKULTUR
Alte Buchenwälder Deutschlands _____ 231

Falk Jaeger
WIRKMÄCHTIGES BILD
Fagus-Werk in Alfeld (Leine) _____ 237

Hubertus Adam
AUF DER SUCHE NACH DER STEINZEIT
Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen ____ 241

Markus Kiesel
AM FUSSE DES GRÜNEN HÜGELS
Markgräfliches Opernhaus Bayreuth _____ 245

ANHANG

Das Investitionsprogramm _____ 251
Über die Autoren _____ 257
Bildnachweis _____ 262
Impressum _____ 264