

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
I Audienz beim Herrscher: Inszenierung und Faszination	
1 Benito Mussolinis Audienzen	11
Die Audienz als Instrument faschistischer Diktaturherrschaft	11
Audienz bei Mussolini: Tradition und Innovation	21
Inszenierung der Audienzen durch Mussolini	35
Kategorien von Audienzbesuchern	54
Deutsche in Audienz bei Mussolini	60
2 Mussolinis deutsche Fürsprecher	71
Mussolinis deutscher Gewährsmann: Die Audienzen Emil Ludwigs 1929–1932	71
Mussolinis deutsche Vertraute: Die Audienzen Louise Diels 1934–1939	86
3 Intellektuelle, Journalisten und Künstler bei Mussolini	106
Deutsche Chronisten des Faschismus bei Mussolini	106
Faszination des ‚Großen Mannes‘: Mussolinis Anziehung auf Wissenschaftler	115
Gespräche, nicht Interviews: Journalisten bei Mussolini	127
Protector der Künste: Die Attraktivität Mussolinis für Komponisten, Maler, Bildhauer und Schriftsteller	135
Modernistischer Appeal: Sportler und andere Bewunderer bei Mussolini	153
4 Politiker bei Mussolini	160
Faschistische Diktatur als Alternative: Weimarer Politiker bei Mussolini	160
Mentor des Nationalsozialismus: Nationalsozialistische Führungskader bei Mussolini	164
5 Die Faszination Mussolinis	196
II Deutsche Pilgerfahrten zum ‚Duce‘: Ausgewählte Audienzberichte	
Ernst Steinmann	207
Bericht über eine Audienz am 11. November 1927.	
Adolf Stein	209
Bericht über eine Audienz am 31. August 1928.	

Emil Ludwig	211
Bericht über zwei Audienzen am 20. Februar und 4. März 1929.	
Gerhard Hauptmann	217
Bericht über eine Audienz am 17. April 1929.	
Theodor Wolff	220
Bericht über eine Audienz am 28. April 1930.	
Christa Niesel-Lessenthin	231
Bericht über eine Audienz am 7. Juni 1930.	
Edgar Jung	234
Bericht über zwei Audienzen am 15. und 16. Juli 1930.	
Felix H. Man	240
Bericht über eine Audienz am 24. Januar 1931.	
Kurt Kornicker	244
Bericht über eine Audienz am 24. Januar 1931.	
Heinrich Brüning	247
Bericht über eine Audienz am 7. August 1931.	
Emil Ludwig	249
Bericht über sechs Audienzen zwischen dem 23. März und dem 4. April 1932.	
Philipp Hildebrandt	261
Bericht über eine Audienz am 30. September 1932.	
Rudolf Borchardt	268
Bericht über eine Audienz am 3. April 1933.	
Joseph Goebbels	274
Bericht über eine Audienz am 29. Mai 1933.	
Elly Beinhorn	276
Bericht über eine Audienz am 26. Juli 1933.	
Gert Buchheit	278
Bericht über eine Audienz am 31. März 1934.	
Louise Diel	280
Bericht über eine Audienz am 5. April 1934.	
Heinrich Sahn	285
Bericht über eine Audienz am 17. Juni 1934.	

Fritz Behn	287
Auszug aus einem Bericht über Audienzen zwischen dem 23.6.und dem 2.7.1934.	
Ernst Niekisch	292
Bericht über eine Audienz am 3. Juni 1935.	
Sven von Müller	297
Bericht über eine Audienz am 9. Juli 1935.	
Roland Strunk	301
Bericht über eine Audienz am 31. Januar 1936.	
Leni Riefenstahl	308
Bericht über eine Audienz am 25. Februar 1936.	
Friedrich Glum	312
Bericht über eine Audienz am 5. März 1936.	
Carl Schmitt	315
Bericht über eine Audienz am 15. April 1936.	
Hans Frank	317
Bericht über eine Audienz am 23. September 1936.	
Louise Diel	320
Bericht über eine Audienz am 5. Mai 1937.	
Louise Diel	324
Bericht über eine Audienz am 29. März 1938.	
Louise Diel	326
Bericht über eine Audienz am 7. Oktober 1939.	
Werner von der Schulenburg	330
Bericht über eine Audienz am 14. Mai 1940.	
Hans Wimmer	335
Bericht über fünf Audienzen zwischen dem 31.10. und dem 6.11.1941.	
Rolf Italiaander	339
Bericht über eine Audienz am 30. September 1942.	

III Anhang

Nachgewiesene Audienzberichte 1927–1942	345
Deutsche Audienzbesucher 1923–1943	358
Quellen- und Literaturverzeichnis	378
Personenregister	399