

# Inhalt

- 7 Vorwort**
- 13 Knut Hickethier**  
Mediale Wechselwirkungen – Modelle des medialen Zusammenwirkens
- 28 Jörg B. Quenzer**  
Traumwelten: Zur Medialität des Traums im japanischen Mittelalter
- 51 Andreas Stuhlmann**  
Das Plagiat – Eine Kulturtechnik in medialen Wechselwirkungen
- 73 Christine Oldörp**  
Mediale Modulationen: Verfestigung, Verselbständigung, Verdauerung,  
Verschriftlichung, Vertextung und Versprachlichung.  
Mündliches Sprechen im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit
- 119 Farbtafeln**
- 127 Tilo Grätz**  
Mediale Wechselwirkungen und Medienwandel am Beispiel des Radios  
in Benin (Westafrika)
- 150 Matthias Bruhn**  
Erschließung von Sichtbarkeit: Bilder als Erwartungsflächen
- 168 Jan von Brevern**  
Fotografische Gegenstände unter der Lupe
- 186 Iris Höger**  
Bilderhandschriften in der Frühzeit des Drucks –  
Margarethe von Savoyen und die *Werkstatt des Ludwig Henfflin*

- 206 Hanna Wimmer**  
Text, *pictura* und *figura* im *Breviculum* Thomas Le Myésiers
- 246 Susanne Warda**  
Bild ohne Text. Monomedialität als Sinnreduktion am Beispiel von Totentänzen
- 269 Autorinnen und Autoren**
- 272 Abbildungsnachweis**