

Inhaltsverzeichnis – Table des matières

Pierre Pachet	5
<i>Halb-Asien</i>	
Ariane Lüthi und Charlotte Krauss	7
<i>Semi-asiatische Ansichten. Einleitung</i>	
Boris Previšić	21
<i>Koloniale Erbschaft im Vergleich</i>	
Christian Jacques	33
<i>Penser la Galicie en France (1870–1918)</i> <i>L'approche ethnogéographique</i> <i>de Bertrand Auerbach</i>	
Jean Daltroff	51
<i>L'accueil contrasté de Juifs de l'Europe orientale</i> <i>en Alsace (1870–1930)</i>	
Jadwiga Wala-Menou	69
<i>Les confins orientaux de la Pologne dans la correspondance</i> <i>ministérielle française au début du XX^e siècle</i>	
Xavier Galmiche	91
<i>William Ritter et les «façons boyaresques» de la</i> <i>«vieille Roumanie», 1890 – Syndrome empathique,</i> <i>fascination pour les confins et identification au semi-barbare</i>	
Urs Urban	105
<i>«Une brève incursion en territoire fasciste»</i> <i>Die literarische Vermessung Osteuropas</i> <i>in den Bienveillantes von Jonathan Littell</i>	
Jacqueline Bel et Régine Battiston	127
<i>Joseph Roth, «Français né à l'Est»...</i>	
Geneviève Humbert-Knitel	149
<i>De la Galicie au bord de la Méditerranée</i> <i>L'«expérience» française de Soma Morgenstern (1938–1941)</i>	

Natalia Shchyhlevska <i>H.W. Katz: galizischer Jude und deutscher Schriftsteller in Frankreich</i>	167
Petro Rychlo <i>«Hier rollt die Seine träg und starr» Alfred Margul-Sperbers Gedichte aus der Pariser Zeit</i>	185
Judith Schifferle <i>«Leben wie Gott in Frankreich. Das war die Idee!» Moses Rosenkranz' geopoetische Spurensuche im Elsass der 1920er Jahre</i>	197
Anna Maja Misiak <i>«Die Stadt des blauen Graus und der fünf Millionen Füße» Paris in Gedichten und Montagen von Debora Vogel</i>	215
Charlotte Krauss <i>Die Literatur als Ort der Erinnerung und der Begegnung Die Faszination für den europäischen Osten bei Pierre Pachet und Martin Pollack</i>	227
Pierre Pachet <i>Autobiographie meines Vaters (Auszug)</i>	249
Martin Pollack <i>Le Mort du bunker. Récit sur mon père (Extrait)</i>	259
Die Autoren/Les auteurs	271