

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

I. Texte

ALEXANDER RUBEL (Jassy) Gab es eine „griechische Aufklärung“?	11
SIGURD PAUL SCHEICHL (Innsbruck) Quellwasser, Grundwasser, Wasser-Bad. Aufklärerische Sprachsatire bei der Gottschedin	31
JEAN-MARIE VALENTIN (Paris) Lessings <i>Hamburgische Dramaturgie</i> – ein Plädoyer für ein deutsches Theater der Aufklärung	45
GRIGORE MARCU (Jassy) Dichterische Zitate in Immanuel Kants Abhandlung <i>Allgemeine Naturgeschichte und Theorie des Himmels</i>	59
ULRICH GAIER (Konstanz) Höhere Aufklärung	73
ELISABETH BERGER (Jassy / Wien) Des melancholischen Aufklärers Moritz zweifache Heimkehr: <i>Reisen eines Deutschen in England im Jahre 1782</i>	93
ANDREI CORBEA-HOISIE (Jassy) Epochenschwellen um Mozart	107
FRANCISCA SOLOMON (Jassy) Jüdische Aufklärung (<i>Haskala</i>) und Assimilationstendenzen österreichisch-galizischer Juden im Spannungsfeld von Geschichte und Literatur	123
ANA-MARIA PĂLIMARIU (Jassy) Ein Bekenntnis zu Rousseaus <i>Bekenntnissen</i> : Die Autobiographie des Psychoanalytikers Wilhelm Stekel	147
JOACHIM JORDAN (Freiburg/ Sofia) „Diderot ist der erste moderne Geist“ – Rudolf Kassners Diderot-Rezeption?	169

II. Rezensionen

ALINA ELENA CHIRILĂ (Jassy) Paul Faulstich: AUFKLÄRUNG, WISSENSCHAFT UND LEBENSENTFALTENDE BILDUNG. Geschichte und Gegenwart einer großen Hoffnung der Moderne	185
ALEXANDRA CHIRIAC (Jassy) Daniel Fulda (Hg.): KULTURMUSTER DER AUFKLÄRUNG. Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung. Martin-Luther Universität Halle-Wittenberg. Kleine Schriften des IZEA 2/2010	187
OANA GORBANESCU (Jassy) Elke Pfitzinger: DIE AUFKLÄRUNG IST WEIBLICH. FRAUENROLLEN IM DRAMA UM 1800. Literatura- wissenschaftliche Beiträge zur Moderne und ihrer Geschichte Band 26	191
JOACHIM JORDAN (Freiburg/ Sofia) Andreas Kramer und Jan Röhnert (Hg.): LITERATUR – UNIVERSALIE UND KULTURENSPEZIFIKUM. Beiträge der Sektion „Literatur und Kultur“ der Internationalen Deutschlehrertagung Weimar-Jena 2009. Materialien Deutsch als Fremdsprache Band 82	195
ANA-MARIA PĂLIMARIU (Jassy) Dorothee Kimmich, Schamma Shahadat, Thomas Hauschild (Hg.): KULTURTHEORIE	197
PETRO RYCHLO (Czernowitz) Ariane Afsari (Hg.): POTSDAMER BIBLIOTHEK ÖSTLICHES EUROPA - GESCHICHTE. MYTHOS CZERNOWITZ. Eine Stadt im Spiegel ihrer Nationalitäten	204
ALINA ELENA CHIRILĂ (Jassy) Silvia Irina Zimmermann: DER ZAUBER DES FERNEN KÖNIGREICHS. Carmen Sylvas „Pelesch Märchen“	210