

## **Inhalt**

Jens Brachmann   Rotraud Coriand   Ralf Koerrenz <b>Kritik der Erziehung. Der Sinn der Pädagogik – Einführende Orientierungen.....</b>	<b>7</b>
Michael Behnisch   Josef Koch <b>„Die Unvermeidlichkeit der großen Ambitionen“. Michael Winklers Beitrag zu einem pädagogischen Handlungsverständnis der Erziehungshilfen.....</b>	<b>11</b>
Jens Brachmann <b>Ein geradezu klassischer Fall – revisited. Michael Winkler und die Klassiker der Pädagogik.....</b>	<b>27</b>
Ewald Johannes Brunner <b>Neue Impulse für eine Familienpädagogik. Anmerkungen zu Michael Winklers Buch „Erziehung in der Familie“ .....</b>	<b>41</b>
Rotraud Coriand <b>„Dritter Faktor“ und die Pragmatische Norm „Aufmerksamkeit (!)“. Über den Sinn der Erziehung aus didaktischer Perspektive.....</b>	<b>49</b>
Karsten Kenklies <b>Das Lächeln der postmodernen Pädagogik, oder: Warum die Pädagogisch-Apokalyptischen Reiter ihre Pferde doch ruhig grasen lassen.....</b>	<b>57</b>
Ralf Koerrenz <b>Kulturmuster als fragmentarische Kontinuitäten. Theorie (der Erziehung) zwischen Unschärfe und Fixierung.....</b>	<b>67</b>
Volker Kraft <b>Erhalten und Verbessern oder: Wie viel Kritische Theorie verträgt die Pädagogik?.....</b>	<b>85</b>

<b>Eva Matthes</b> <b>Die Psychologisierung und Ökonomisierung</b> <b>der Pädagogischen Beziehung.....</b>	<b>93</b>
<b>Ulf Sauerbrey</b> <b>Vermittlung und Aneignung. Zur Klärung</b> <b>erziehungswissenschaftlicher Begriffe.....</b>	<b>103</b>
<b>Käthe Schneider</b> <b>Die psychische Disposition als grundlegende</b> <b>Kategorie der Erwachsenenbildung.....</b>	<b>113</b>
<b>Heinz Sünker   Rita Braches-Chyrek</b> <b>Der Bildungs- und Gesellschaftswert von Erziehung und Bildung.</b> <b>Zu einigen Motiven des pädagogischen Denkens</b> <b>von Michael Winkler.....</b>	<b>121</b>
<b>Klaus Vieweg</b> <b>Hegel über die ästhetische Erziehung zur Freiheit.....</b>	<b>133</b>
<b>Johanna Hopfner   Eva Borst</b> <b>Der Dritte Faktor. Ausblicke in eine andere Welt.....</b>	<b>145</b>
<b>Autorenangaben.....</b>	<b>153</b>