

Eva Schmidt / Olivier Michelin	6	Vorwort und Dank
	7	Préface et Remerciements
	8	Foreword and Acknowledgements
Ursula Panhans-Bühler	11	„Ach so, nur Druckgrafik“ – Korrekturen einer Ausstellung
	20	«Ah bon, juste des œuvres graphiques» – Les rectificatifs d’une exposition
	28	“Ah, just printed graphic works” – Corrections of an Exhibition
		Ohne Titel [Galerie h] 1966
Dietmar Rübel	34	<i>polke/richter</i> – ein Bastard auf der Suche nach dem Richtigen im Falschen
	36	<i>polke/richter</i> – un bâtard à la recherche du vrai dans le faux
	38	<i>polke/richter</i> – A Bastard in Search of Something Right in the False
		Freundinnen I 1967 · Freundinnen II 1967
Hubertus Butin	42	„Die Punkte sind meine Brüder“
	44	«Les points sont mes frères»
	46	“The dots are my brothers”
		Höhere Wesen befehlen 1968
Christian Spies	56	Ein Pakt mit den höheren Wesen
	59	Un pacte avec des êtres supérieurs
	61	A Pact with Higher Beings
		Konstruktionen um Leonardo da Vinci und Sigmar Polke 1969
Stefanie Kreuzer	71	1969, der Himmel und Polke
	72	1969, le ciel et Polke
	74	1969, the Sky and Polke
		Apparat, mit dem eine Kartoffel eine andere umkreisen kann 1969
Klaus Staeck	78	Die Kartoffelmaschine
	78	La machine à pommes de terre
	79	The Potato Machine
Thomas Kapielski	80	Hurra !!! – 3 Richtige, ein Apparat und ein Wunsch!
	84	Hourra !!! – 3 tickets gagnants, un appareil et un vœu!
	88	Hurrah !!! – 3 winning numbers, an apparatus and a wish!
		Bundtagswahl 1972 – Bizarre Fotos aufgenommen in Düsseldorf und Köln 1972 1972
Stefan Koldehoff	92	„Damals waren wir alle arm“
	94	«A l’époque, nous étions tous pauvres»
	96	“In those days we were all poor”

		Franz Liszt kommt gerne zu mir zum Fernsehen 1973
Petra Lange-Berndt	106	Sigmar Sternenstaub und die fliegenden Fische des Andromedanebels
	108	La poussière d'étoile de Sigmar et les poissons volants de la nébuleuse d'Andromède
	110	Sigmar Stardust and the Flying Fish of the Andromeda Cloud
		Kölner Dom. Skulptur eines unbekanntenen Meisters 1984
Ludwig Seyfarth	112	Eindeutig ist hier nichts
	114	Rien n'est évident
	116	Nothing is clear here
		Ohne Titel (Columbus) 1992 · Ohne Titel (Spiegelung I–III) 1992
Erhard Klein	122	Die <i>Spiegelungen</i> von Sigmar Polke
	122	<i>Les reflets</i> de Sigmar Polke
	123	Sigmar Polke's <i>Reflections</i>
		Affenschaukel 1995
Jörg Heiser	124	Späte Folgen
	128	Conséquences tardives
	131	Late Consequences
		Filmverführung 1998
Jean-Christophe Royoux	136	Druckverfahren und Projektion: die Bildvektoren
	138	Impression et projection: les vecteurs de l'image
	140	Printing and Projection: Vectors of the Image
		Der Teufel von Berlin 2001
Ines Rüttinger	144	Dem Teufel ins Gesicht lachen
	145	Rire à la face du diable
	148	Laughing in the Devil's Face
		Sauberes Auto – Gute Laune 2002
Morad Montazami	152	Die Hände, die sich gern bewegen
	154	Les mains baladeuses
	155	Hands that like to move
		Der Kuchen ist alle 2006
Mike Karstens	162	Leicht kann jeder...
	164	N'importe qui peut faire simple...
	167	Anyone can do easy...
	170	Verzeichnis der abgebildeten Werke / Liste des œuvres reproduites / List of reproduced works
	172	Autorenbiografien / Biographies des auteurs / Authors' biographies