

Inhalt

Vorwort	7
I. Einleitung	9
II. Methodische Vorbemerkungen: Zu Kulturbegriff und Quellenlage	13
II.1. Zwischen Geschichts- und Kulturwissenschaft, zwischen Literatur und Politik: Anmerkungen zum Kulturbegriff.....	13
II.2. Methodik und Quellenlage	16
III. Französische Kulturpolitik auf dem Boden des Landes Rheinland-Pfalz nach 1945	19
IV. Kulturpolitik in der Praxis: Die Institutionalisierung der Vergleichenden Literaturwissenschaft an der Universität Mainz	42
IV.1. „Un résumé de toute la politique française sur le Rhin“: Die Gründung der Universität Mainz	42
IV.2. Die Vergleichende Literaturwissenschaft in Mainz.....	49
IV.2.1. „The kid who wears glasses“: Die <i>littérature comparée</i> – eine kurze Fachgeschichte	50
IV.2.2. „Der erste Lehrstuhl für eine von den Nazis engstirnig verachtete Disziplin“: Der unmittelbare Anfang der Vergleichenden Literaturwissenschaft in Mainz	62
IV.2.3. Zwischen Nationalsozialismus und europäischem Gedanken: Der erste Mainzer Komparatist Friedrich Hirth	68
IV.2.4. „Sich der Welt anzunähern“: Die Gastprofessur für Vergleichende Literaturwissenschaft 1946–1949	97
IV.2.5. Ein „in der ganzen zivilisierten Welt betriebenes Fach“: Hirths Einsatz für die Komparatistik und der Weg zum Seminar für Vergleichende Literaturwissenschaft	106
IV.2.6. Aufbau einer Disziplin: Das Seminar für Vergleichende Literaturwissenschaft 1949–1952.....	118
IV.2.7. „Une chaire perpétuelle de littérature comparée“: André François-Poncet und die Einrichtung des Stiftungslehrstuhls für Vergleichende Literaturwissenschaft.....	130

V.	Retrospektive und Perspektive: Schlussbemerkungen	143
VI.	Literaturverzeichnis	152
VI.1.	Quellen, Erinnerungen, zeitgenössische Literatur	152
VI.1.1.	Ungedruckte Quellen	152
	Archiv Bibliographia Judaica, Frankfurt (ABJ).....	152
	Landeshauptarchiv des Landes Rheinland-Pfalz, Koblenz (LHA)	152
	Stadtarchiv Mainz (StA)	152
	Universitätsarchiv Mainz (UA)	153
	Bestände im Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Mainz	154
VI.1.2.	Gedruckte Quellen	154
	Quellensammlungen.....	154
	Einzelquellen, Reden, Erinnerungen, zeitgenössische Literatur	155
	Zeitgenössische Nachschlagewerke und Lexika.....	159
VI.2.	Forschungsliteratur.....	159
VI.3.	Nachschlagewerke und Lexika.....	170