

Inhalt

Einleitung	IX
------------------	----

Theoretische Ansätze

Stefan Müller (Bonn)

<i>Διάλογος, argūmentum</i> und das Überredungsmuster 'zeigen statt sagen'	3
---	---

Donatella Antelmi (Milano)

Posizionamento ideologico nell'interdiscorso: dialogismo costitutivo e inversione dialogica	33
--	----

Marion Carel (Paris)

Énonciation et attribution de point de vue. Contre la théorie des énonciateurs-sources	53
---	----

Frans H. van Eemeren (Amsterdam)

Strategic manoeuvring in argumentative discourse in political deliberation	69
---	----

Pierre-Yves Modicom (Paris)

Dialogues du cogito: Polyphonie et argumentation chez Descartes et Husserl	89
---	----

Giovanni Tuzet (Mailand)

Conflict or Dialogue? Legal Argumentation and the Search for Truth	107
---	-----

Analyse sprachlicher Strukturen

Vahram Atayan (Heidelberg), Daniele Moretti (Saarbrücken)

Argumentative Ambiguity:

triggering, resolution, translation 133

Yvonne Chi (London)

How Multilingual Couples Negotiate 151

Françoise Hammer (Karlsruhe)

Parataxe et argumentation 171

Carmen Llamas Saiz (Navarra)

Metáfora, polifonía y argumentación:

análisis de un caso en la prensa española 185

Johanna Miecznikowsky, Andrea Rocci, Gergana Zlatkova (Lugano)

Le funzioni inferenziali e polifoniche

dell'avverbio epistemico italiano *forse* 201

Francesca Santulli (Milano)

Le voci degli altri e l'immagine di sé:

dialogismo, persuasione, *ethos* 231

Sibylle Sauerwein Spinola (Paris)

Le marqueur *de surcroît*:

l'ajout totalisant et l'ajout réalisant en français 251

Claudia Schmitz (Bonn)

Echo-Fragen in der Gegenargumentation 263

Yukio Takahashi (Takizawa)

Underspecification and the Truth Value of Linguistic Constructions 281

Assimakis Tseronis (Amsterdam)

Exploiter la dialogicit  argumentative:
le cas des adverbes  pist miques et illocutifs qualifiant une th se..... 297

Laura Ricco (Firenze)

L'illustrazione del libro di teatro come „mu t trucheman“
o come fraintendimento e „difetto“ del testo:
il difficile rapporto fra due linguaggi..... 313