

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	XIII
Literaturverzeichnis	XVII

§ 1. Grundlagen

I. Unionsrecht und Urheberrecht	1
1. Regelungsbefugnis	1
2. Primäres Unionsrecht	2
3. Sekundäres Unionsrecht	16
II. Begriff und Funktion des Urheberrechts	18
III. Verfassung und Urheberrecht	19
IV. Urheberrechtsgesetz	20
1. Aufbau	20
2. Inhalt	21
3. Verhältnis zu anderen Vorschriften	23

§ 2. Das Werk (§§ 1 bis 6 UrhG)

I. Geschützte Person und geschützter Gegenstand (§ 1 UrhG)	30
1. Funktion	30
2. Auslegung	31
3. Systematik	32
II. Schutzgegenstand (§ 2 UrhG)	32
1. Voraussetzungen für die Entstehung urheberrechtlichen Schutzes	32
2. Normstruktur	32
3. Normzweck	33
4. Persönliche geistige Schöpfung (§ 2 II UrhG)	33
5. Beispiele für geschützte Werkarten (§ 2 I und II UrhG)	43
III. Ergänzungen und Klarstellungen (§§ 3 bis 6 UrhG)	55
1. Bearbeitungen (§ 3 UrhG)	55
2. Sammelwerke und Datenbankwerke (§ 4 UrhG)	57
3. Amtliche Werke (§ 5 UrhG)	61
4. Veröffentlichte und erschienene Werke (§ 6 UrhG)	64

§ 3. Der Urheber (§§ 7 bis 10 UrhG)

I. Schöpfer eines Werks (§ 7 UrhG)	69
1. Bedeutung	69
2. Person des Schöpfers	69
II. Miturheber (§ 8 UrhG)	71
1. Begriff	71
2. Voraussetzungen	71

3. Rechtsfolgen	74
4. Abgrenzung Miturheberschaft und Werkverbindung (§ 9 UrhG)	78
III. Darlegungs- und Beweislast	82
1. Grundsatz	82
2. Vermutung der Urheber- oder Rechtsinhaberschaft (§ 10 UrhG)	82
§ 4. Inhalt des Urheberrechts (§§ 11 bis 27 UrhG)	
I. Bestandteile des Urheberrechts (§ 11 UrhG)	88
II. Urheberpersönlichkeitsrecht (§§ 12 bis 14 UrhG)	90
1. Gegenstand	90
2. Urheberpersönlichkeitsrecht als besondere Form des allge- meinen Persönlichkeitsrechts	90
3. Übertragbarkeit und Vererblichkeit	91
4. Beendigung	92
5. Veröffentlichungsrecht (§ 12 UrhG)	92
6. Anerkennung der Urheberschaft (§ 13 UrhG)	95
7. Entstehung des Werks (§ 14 UrhG)	96
III. Verwertungsrechte (§§ 15 bis 24 UrhG)	98
1. Begriff	98
2. Verwertung in körperlicher Form (§ 15 I UrhG)	99
3. Verwertung in unkörperlicher Form (§ 15 II bis III UrhG)	107
4. Bearbeitungen und Umgestaltungen (§ 23 UrhG)	113
5. Freie Benutzungen (§ 24 UrhG)	116
IV. Sonstige Rechte des Urhebers (§§ 25 bis 27 UrhG)	121
1. Zugang zu Werkstücken (§ 25 UrhG)	121
2. Folgerecht (§ 26 UrhG)	123
3. Vergütung für Vermietung und Verleihen (§ 27 UrhG)	126
§ 5. Rechtsverkehr im Urheberrecht (§§ 28 bis 44 UrhG)	
I. Rechtsnachfolge in das Urheberrecht (§§ 28 bis 30 UrhG)	130
1. Vererbung des Urheberrechts (§ 28 UrhG)	130
2. Rechtsgeschäfte über das Urheberrecht (§ 29 UrhG)	131
3. Rechtsnachfolger des Urhebers (§ 30 UrhG)	132
II. Nutzungsrechte (§§ 31 bis 44 UrhG)	133
1. Grundlagen	133
2. Einräumung von Nutzungsrechten (§ 31 UrhG)	135
3. Verträge über unbekannte Nutzungsarten (§ 31a UrhG)	143
4. Angemessene Vergütung (§ 32 UrhG)	147
5. Weitere Beteiligung des Urhebers (§ 32a UrhG)	152
6. Vergütung für später bekannte Nutzungsarten (§ 32c UrhG)	154
7. Übertragung von Nutzungsrechten (§ 34 UrhG)	155
8. Einräumung weiterer Nutzungsrechte (§ 35 UrhG)	158
9. Verträge über künftige Werke (§ 40 UrhG)	160

10. Auslegungsregeln für Nutzungsrechte (§§ 37, 38, 39, 44 UrhG)	161
11. Rückrufsrechte des Urhebers	164
12. Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern (§ 42a UrhG)	167
13. Urheber in Arbeits- oder Dienstverhältnissen (§ 43 UrhG)	168
§ 6. Schranken des Urheberrechts (§§ 44a bis 63a UrhG)	
I. Vorgabe des Unionsrechts (Art. 5 V der Richtlinie 2001/29/EG)	172
II. Regelungszweck der Schranken des Urheberrechts	172
III. Auslegung	173
IV. Schranken des Urheberrechts im Einzelnen	173
1. Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen (§ 44a UrhG)	173
2. Rechtspflege und öffentliche Sicherheit (§ 45 UrhG)	175
3. Behinderte Menschen (§ 45a UrhG)	175
4. Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch (§ 46 UrhG)	175
5. Schulfunksendungen (§ 47 UrhG)	176
6. Öffentliche Reden (§ 48 UrhG)	176
7. Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare (§ 49 UrhG) ...	176
8. Berichterstattung über Tagesereignisse (§ 50 UrhG)	178
9. Zitate (§ 51 UrhG)	180
10. Öffentliche Wiedergabe (§ 52 UrhG)	182
11. Öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung (§ 52a UrhG)	183
12. Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen in öffentlichen Bibliotheken, Museen und Archiven (§ 52b UrhG)	184
13. Vervielfältigungen zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch (§ 53 UrhG)	185
14. Kopienversand auf Bestellung (§ 53a UrhG)	187
15. Vervielfältigung durch Sendeunternehmen (§ 55 UrhG) ...	189
16. Benutzung eines Datenbankwerks (§ 55a UrhG)	190
17. Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben (§ 56 UrhG)	191
18. Unwesentliches Beiwerk (§ 57 UrhG)	192
19. Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen (§ 58 UrhG)	192
20. Werke an öffentlichen Plätzen (§ 59 UrhG)	194
21. Bildnisse (§ 60 UrhG)	195
V. Zulässigkeitsvoraussetzungen einzelner Verwertungshandlungen trotz Schrankenbestimmung	196
1. Änderungsverbot (§ 62 UrhG)	196
2. Quellenangabe (§ 63 UrhG)	196

VI. Gesetzliche Vergütungsansprüche (§ 63a UrhG)	197
VII. Kartellrechtliche Verpflichtungen zur Einräumung von Nutzungsrechten (§ 33 I GWB i. V. m. Art. 102 AEUV oder §§ 19, 20 GWB)	197
§ 7. Dauer des Urheberrechts (§§ 64 bis 69 UrhG)	
I. Vorgaben des Unionsrechts	199
II. Dauer des Urheberrechts nach §§ 64 bis 69 UrhG	199
1. Grundlagen	199
2. Regelschutzfrist (§ 64 UrhG)	200
3. Schutzfrist bei Miturheberschaft (§ 65 I UrhG)	201
4. Schutzfrist bei Filmwerken und filmwerkähnlichen Werken (§ 65 II UrhG)	201
5. Schutzdauer bei anonymen und pseudonymen Werken (§ 66 UrhG)	202
§ 8. Besondere Bestimmungen für Computerprogramme (§§ 69a bis 69g UrhG)	
I. Vorgaben des Unionsrechts	204
II. Auslegung der §§ 69a bis 69g UrhG	204
III. Normzweck der §§ 69a bis 69g UrhG	204
IV. Systematik der §§ 69a bis 69g UrhG	205
V. Urheberrechtlicher Schutz von Computerprogrammen	206
1. Schutzgegenstand: Begriff des Computerprogramms (§ 69a I UrhG)	206
2. Schutzvoraussetzung: Eigene geistige Schöpfung (§ 69a III 1 UrhG)	207
3. Schutzzumfang (§ 69a II UrhG)	208
4. Zustimmungsbefürdigte Handlungen (§§ 69c bis § 69e UrhG)	209
5. Urheber in Arbeits- und Dienstverhältnissen (§ 69b UrhG)	218
6. Rechtsverletzungen (§ 69f UrhG)	219
§ 9. Verwandte Schutzrechte (§§ 70 bis 87e, 94 f. UrhG)	
I. Grundlagen	221
II. Einzelne verwandte Schutzrechte	221
1. Wissenschaftliche Ausgaben (§ 70 UrhG)	221
2. Nachgelassene Werke (§ 71 UrhG)	222
3. Lichtbilder (§ 72 UrhG)	222
4. Schutz des ausübenden Künstlers (§§ 73 bis 84 UrhG)	223
5. Schutz des Herstellers von Tonträgern (§§ 85 f. UrhG)	224
6. Schutz des Sendeunternehmens (§ 87 UrhG)	226
7. Schutz des Datenbankherstellers (§§ 87a bis 87e UrhG)	229
8. Schutz des Filmherstellers (§§ 94 f. UrhG)	236
III. Rechtsverkehr mit verwandten Schutzrechten (§§ 28 ff. UrhG)	240

IV. Schutzfrist verwandter Schutzrechte	240
§ 10. Besondere Bestimmungen für Filme (§§ 88 bis 95 UrhG)	
I. Regelungszweck	242
II. Recht zur Verfilmung (§ 88 UrhG)	243
1. Normzweck	243
2. Rechtsnatur	244
3. Anwendungsbereich	245
III. Rechte am Filmwerk (§ 89 UrhG)	248
1. Normzweck	248
2. Rechtsnatur	249
3. Anwendungsbereich	249
IV. Ausübende Künstler (§ 92 UrhG)	251
V. Einschränkung der Rechte (§ 90 UrhG)	252
VI. Verwandtes Schutzrecht des Filmherstellers (§§ 94 f. UrhG)	253
§ 11. Gemeinsame Bestimmungen für Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (§§ 95a bis 143 UrhG)	
I. Ergänzende Schutzbestimmungen (§§ 95a bis 96 UrhG)	254
1. Grundlagen	254
2. Schutz technischer Maßnahmen (§ 95a UrhG)	254
3. Durchsetzung von Schrankenbestimmungen (§ 95b UrhG)	255
4. Schutz der zur Rechtewahrnehmung erforderlichen Infor- mationen (§ 95c UrhG)	256
5. Kennzeichnungspflichten (§ 95d UrhG)	257
6. Verwertungsverbot (§ 96 UrhG)	257
II. Rechtsverletzungen (§§ 97 bis 143 UrhG)	258
1. Vorgaben des Unionsrechts	258
2. Anspruchsgrundlagen im UrhG	259
3. Sachbefugnis (Aktivlegitimation)	259
4. Abwehransprüche	262
5. Schadensersatz (§ 97 II 1, II 4 UrhG)	282
6. Anspruch auf Auskunft (§ 101 UrhG)	292
7. Anspruch auf Vorlage, Besichtigung, Zugang, Rechnungs- legung (§§ 101a, 101b UrhG, 242 BGB)	299
8. Einwendungen und Einreden	302
9. Bekanntmachung des Urteils (§ 103 UrhG)	303
10. Privatrechtliches Verfahren	304
11. Straf- und Bußgeldvorschriften (§§ 106 bis 111a UrhG)	308
12. Zwangsvollstreckung (§§ 112 bis 119 UrhG)	308
§ 12. Das Recht am eigenen Bild nach §§ 22 bis 24 KUG	
I. Regelungsinhalt	309
II. KUG und BGB	310
III. Normzweck	310
IV. Auslegung	311

1. Grundsatz der Einwilligung (§ 22 S. 1 KUG)	311
2. Ausnahmen vom Einwilligungserfordernis	314
3. Prüfungsreihenfolge	337
V. Zivilrechtliche Rechtsfolgen einer Verletzung des Rechts am eigenen Bild	337
1. Beseitigung	337
2. Unterlassung	340
3. Gegendarstellung	344
4. Schadensersatz	345
5. Herausgabe und Wertersatz	349
Anhang	353
Klausur 1. Der Zauberberg	353
Klausur 2. Vermarktung von Weltruhm	358
Sachverzeichnis	365