

Inhalt

<i>Helwig Schmidt-Glintzer</i> Vorwort	11
---	----

<i>Britta-Juliane Kruse</i> Zur Konzeption der Ausstellung	15
---	----

A. Essays

Gründungsgeschichten

<i>Martina Giese</i> Die Gründungsberichte der Frauenkonvente Lamspringe, Heiningen und Steterburg	25
---	----

Bildung und Buchkultur

<i>Henrike Lähnemann</i> Medinger Nonnen als Schreiberinnen zwischen Reform und Reformation	37
--	----

<i>Jessica Kreutz</i> Einblicke in die spätmittelalterliche Bildungskultur der Wöltingeroder Zisterzienserinnen	43
--	----

<i>Britta-Juliane Kruse und Bertram Lesser</i> Eine Privatbibliothek innerhalb der Konventsbibliothek Der Heinger Priester Elerus Swarten († um 1481), ein Schreiber und Büchersammler	49
--	----

<i>Katharina Ulrike Mersch</i> Das Zusammenspiel von Klosterbibliothek und Kirchengenausstattung im Augustiner-Chorfrauenstift Heiningen	57
--	----

<i>Andreas Uhr</i> Graphische Raritäten Teigdrucke in Büchern aus niedersächsischen Frauenklöstern, heute in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel	63
---	----

Bertram Lesser und Femke Prinsen

Gebunden, geheftet, vernäht

Vielfältige Einbände aus Frauenklöstern 71

Klosterreformen und Anpassung der Buchbestände*Beate Braun-Niehr*

„Recycling“ im Dienst der Bursfelder Reform

Wie man ein hochmittelalterliches Privatpsalterium in Zeiten der Klosterreform

weiter benutzen kann 81

Ulrike Hascher-Burger und Britta-Juliane Kruse

Medien devoter Sammelkultur

Musik, Gebete und Andachtsbilder in zwei spätmittelalterlichen Rapiarien aus Stift Steterburg ... 91

Liturgie und Frömmigkeitspraxis*Moritz Jäger*

Das Rosenkranzgebet

Texte, Bilder und Objekte aus niedersächsischen Frauenklöstern 101

Ulrike Hascher-Burger

Handschriften mit Notation aus den niedersächsischen Augustiner-Chorfrauenstiften Steterburg,

Heiningen und Dorstadt 109

Julie Hotchin

Meditations for a nun's coronation from Wöltingerode 117

Literaturrezeption in Frauenklöstern*Tanja Mattern*Das *Wienhäuser Legendar* im Kontext seiner Überlieferung 127*Kerstin Schnabel*

Ein Zeugnis der Marienfrömmigkeit im 14. Jahrhundert

Das *Dorstädter Mariale* Cod. Guelf. 617 Helmst. 137*Simone Schultz-Balluff*

Auf dem Wandbord einer Nonne

Ein Passionstraktat in täglichem Gebrauch 147

Reform, Reformation und Transfer*Gabriele Haug-Moritz*

Reformatorische Klosterpolitik im Herzogtum Braunschweig-Wolfenbüttel
(1542–1547, 1568–1589) 159

Renate Oldermann

Aneignung und Widerstandshandeln im Kloster Lamspringe
Begleitumstände der Einziehung von Kirchenschatz und Büchersammlung 167

Britta-Juliane Kruse

Neue Erkenntnisse aus alten Inventaren
Der erhaltene Buchbesitz und die verschwundene Ausstattung des Augustiner-Chorfrauenstifts
Steterburg 175

B. Katalog

Autorenkürzel 184

I. Skriptorien – Bibliotheken – Buchbesitz 185

II. Bildungskultur und Literaturrezeption 199

III. Bücher als Mikrokosmen oder: Fundstücke zwischen den Seiten 221

IV. Regelwerke und liturgische Handschriften 237

V. Medien der Frömmigkeit 277

VI. Reformation und Transfer 321

C. Anhang

Literaturverzeichnis des Katalogteils 329

Bildnachweis 343

Verzeichnis der besprochenen Handschriften und Drucke 345