

Inhalt

<i>Ursula Reitemeyer, Takayuki Shibata & Francesco Tomasoni</i> Anstelle eines Vorworts: Nachruf auf Werner Schuffenhauer (1930–2012), den Herausgeber der Gesammelten Werke von Ludwig Feuerbach	9
<i>Katharina Schneider</i> Zum Geleit: „Vive la République“ – Der politische Feuerbach.....	13
<i>Michael Jeske</i> Politische Implikationen der emanzipatorischen Sinnlichkeit	19
<i>Joaquín Gil Martínez</i> Alterity and Recognition. The Presence of Political Thought in Feuerbach’s Philosophy.....	39
<i>Raphaël Chappé</i> Utopia and “sinnlich” Concrete Reality of Man: In Which Sense is Feuerbach’s Anthropology Political?	51
<i>Anne Durand</i> Prolegomena zu einer jeden künftigen Politik.....	69
<i>Kristína Bosáková</i> Das Problem der Leiblichkeit in der politischen Philosophie Feuerbachs.....	79
<i>Markus Bohlmann</i> Feuerbach als <i>Naturwissenschaftlicher Materialist</i>	93
<i>Tim Zumhof</i> „We’re No Computers, We’re Physical“ – Anmerkungen zu Feuerbachs Ethik der Leiblichkeit am Beispiel des Films <i>Blade Runner</i>	113
<i>Katharina Schneider</i> Feuerbach als Achtundvierziger? Das <i>Wesen des Christentums</i> als Argumentarium für die Demokratie.....	129

Judith Sieverding

Ludwig Feuerbach – ein Beitrag zur (politischen) Bildung in der Schule? 149

Ursula Reitemeyer

Why Feuerbach is both Classic and Modern 163

Autorinnen und Autoren 169