

- 1 Definition 12
 - 1.1 Daten 13
 - 1.2 Information 16
 - 1.3 Informationsdesign 18
 - 1.4 Kommunikationsdesign vs. Mediendesign vs. Informationsdesign 20
 - 1.5 Informationsdesign vs. Informationsvisualisierung vs. Informationsarchitektur 21
 - 1.6 Zitate und Visualisierungen zum Thema Informationsdesign 24

- 2 Historischer Überblick 32
 - Informationsvermittlung 36
 - Darstellung von Karten 46
 - Kartografie mit erweiterten Informationen 59
 - Kartesisches Koordinatensystem – Beginn der Bildstatistik 74
 - Darstellung zeitlicher Abläufe 84
 - Schautafeln – Informationsvermittlung für didaktische Zwecke 92
 - Informationsgrafiken für statistische Daten 104
 - Anmerkungen 129

- 3 Information gestalten 130
 - 3.1 Wahrnehmung – Kognition – Intuition 131
 - Gesichtsfeld 138
 - Räumlichkeit 140
 - Nähe 141
 - Geschlossenheit 141
 - Aufmerksamkeit 142
 - Erkennbarkeit 143
 - Kontext 144
 - Plastizität 144
 - Figur und Grund 145
 - Auffälligkeit 146
 - Intensität 146
 - Ähnlichkeit 147
 - Abweichung 147
 - Mustererkennung 148
 - 3.2 Icon, Piktogramme, Isotype 150
 - 3.2.1 Icon – Metapher 152
 - 3.2.2 Icon – Symbol 153
 - 3.2.3 Icon – Symbol als Marke 154
 - 3.2.4 Icon – ISOTYPE 156
 - 3.2.5 Icon – Piktogramm, Icon – Zeichensystem 158
 - 3.2.6 Icon – Emoticons 162
 - 3.2.7 Gestaltung von Icons 163
 - 3.3 Metaphern 170
 - Fragen und Empfehlungen zur Entscheidungsfindung und Gestaltung von Metaphern 175
 - 3.4 Farbe 176
 - 3.4.1 Farbe und ihre Darstellungsmedien 176
 - Druckerzeugnisse 177
 - Fernseh-Röhrenmonitor 178
 - Plasmamonitor 179
 - Computer-Röhrenmonitor 179
 - Liquid Crystal Display (LCD) 180
 - Anzeigetafeln, Displays 181
 - Architektur als Medium bzw. Display 182
 - 3.4.2 Farbkodierung – Farbe für Funktionsabläufe und Funktionszustände 183
 - 3.4.3 Farbkodierung – Farbe als Struktur 184
 - 3.4.4 Farbkodierung – Farbe zur Benutzerführung 186
 - 3.4.5 Farbkodierung – Farbe und Kontrast 188
 - 3.4.6 Farbe, Text und Hintergrund 190
 - 3.4.7 Farbbedeutung 192
 - 3.4.8 Signalfarbe – Warnfarbe – Tarnung – Täuschung 198
 - 3.4.9 Farbenfehlsichtigkeit 202
 - 3.4.10 Visualisierung von Farbenfehlsichtigkeit 204
 - 3.5 Leserichtung 206
 - 3.6 Typografie 210
 - 3.6.1 Schriftarten 210
 - Antiquaschriften 212
 - serifenbetonte Schriften 212
 - Groteskschriften 213
 - themenspezifische Schriften 213
 - 3.6.2 Schriftgrößen in Abhängigkeit von Darstellungsmedien 214
 - Multimediakioske 216
 - LED-Informationsdisplays 218
 - Architekturfassade 219
 - 3.6.3 Antialiasing 220
 - 3.6.4 Proportionale und nicht proportionale Schrift 221
 - 3.6.5 Zeilenabstand 222
 - 3.6.6 Spaltenbreite 223
 - 3.6.7 Textmenge 224
 - 3.7 Gestaltungslayout 230
 - 3.7.1 Fläche 230
 - 3.7.2 Format 231
 - Goldener Schnitt 232
 - Fibonacci-Zahlenfolge 232
 - DIN-Format 233
 - Display-Formate 234
 - softwarebedingte Formate 236
 - 3.7.3 Raster/ Layout-Framework 238
 - 960-Pixel-System 242
 - 3.7.4 Komposition 245
 - 3.7.5 Gliederung des Layouts 247

- 4 Ordnungsformen 256
 - 4.1 Die Suche nach der Ordnung 257
 - 4.2 Informationen schaffen/brauchen Ordnung 264
 - 4.2.1 Alphabet 265
 - 4.2.2 Ort 265
 - 4.2.3 Zeit 265
 - 4.2.4 Reihenfolge 266
 - 4.2.5 Zahlen 266
 - 4.2.6 Kategorien 266
 - 4.2.7 Zufall 267
 - 4.2.8 Facetten 267
 - 4.2.9 Listen 268
 - 4.2.10 Tabellen 268
 - 4.3 Barrierefreies Informationsvisualisierung 269
 - 4.4 Taxonomie 270
- 5 Orientierung – Wayfinding 274
 - 5.1 Orientierung 275
 - 5.2 Orientierung erfahren 282
 - 5.3 Navigationsstruktur 292
 - 5.3.1 Navigation – Ein Problemlösungsprozess 292
 - Lineare Verknüpfung 294
 - 5.3.2 Navigationsstrukturen 296
 - Hyperlink-Verknüpfung 296
 - Hierarchische Verknüpfung 297
 - Netzwerkartige Verknüpfung 297
 - Einzelbild-Struktur 297
 - Sitemap 298
 - Geleitete bzw. manipulierte Navigation 298
 - Wesentliche Eigenschaften einer Navigation 299
 - 5.4 Signaletik – Leit- und Orientierungssysteme 300
 - 5.4.1 Optisch 306
 - 5.4.2 Taktile 324
- 6 Informieren/Repräsentieren, Informationsvarianten 328
 - 6.1 Varianten der Informationsvisualisierung 329
 - 6.2 Diagrammtypen in der Datengrafik 331
 - Liniendiagramm 334
 - Säulendiagramm 336
 - Balkendiagramm 339
 - Histogramm 341
 - Kreis-, Tortendiagramm, Pie Chart 342
 - Streudiagramm, Scatterplot 348
 - Flächendiagramm, Blasen-
diagramm, Area Chart 352
 - Spinnendiagramm 358
 - Box and Whisker Plot 359
 - 6.3 Visualisierung von Daten – Information-Mapping 360

7	Servicedesign – User Experience Design, Joy of Use	420
7.1	Was ist Servicedesign	422
7.2	Der Designer als Unternehmensberater für Strategien	428
7.3	A.I.D.A.-Prinzip	431
7.4	Designausbildung vs. Wirtschafts- und Strategiekompetenz	432
7.5	Strategiekompetenz lernen und lehren	434
8	Anhang	435
8.1	Danksagung	439
8.2	Rechtshinweise	440
8.2.1	Haftungsausschluss für Dateien und Programme	440
8.2.2	Verweise und Links	441
8.3	Bildernachweis	442
8.4	Literaturverzeichnis	443
8.5	Index	452
8.6	Über den Autor	454