Inhalt

Vorwort 9

Erklärungen 23
Architrav: Kultur und Raum 23
Sieben Säulen 32
Drei deutsche Literaturen 60
Ein Mähren 84

Der Nationalitätenkonflikt 93
Nationale Literatur – Mimesis oder Propaganda? 93
Grenzlandliteratur 114

Die soziale Frage 163
Die Legende vom Ausbleiben des Naturalismus 163
Mittendrin oder nur dabei 230
Die Mährische Moderne 264

Die religiöse Frage 271
Gott ist tot (oder doch nicht?) 271
Bekenntnis und Verwirrung 296
Clericus Lamentabilis 308

Redundanz oder Relevanz? – Eine Frage statt eines Schlusswortes 333

Bibliographie 339
Erläuterung 339
Quellen I 339
Quellen II 341
Moderne Forschungsliteratur 347

Register 373

Krappmann, J
Allerhand
2013

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern