

# Inhalt

## **EINLEITUNG**

- S. 7 Harald Martenstein I
- S. 8 Holger Saarmann: Begleiter
- S. 9 Sigrun Casper: Vorwort
- S. 12 Brigitte Jaschke: Außenseiter
- S. 14 Harald Martenstein II

## **... UND RAUS BIST DU**

- S. 16 Katrin Deibert: Vorsicht ist die Mutter
- S. 24 Eva Förster: Begegnung
- S. 25 Carola Cohen-Friedlaender:  
Der Buchstabenkasten
- S. 27 Yoko Tawada, Henrike Lang,  
Anna Schmidt, Regina Nössler:  
Außenseitervariationen
- S. 32 Elisabeth Morack: Zensiert
- S. 32 Nora Lachmann: Lauf, Karla, lauf
- S. 39 Ina Paul: Nackt
- S. 39 Elisabeth Göbel: Eine

## **ZWIELICHT**

- S. 43 Eva Förster: Leider
- S. 44 Anonyme Autorin: Momentaufnahme
- S. 44 Ayman Seyhan: Was zu tun bleibt
- S. 55 Maja Rehbein: Erotisches Erwachen
- S. 60 Karin Schulz: Bei mir liegst du richtig ...

## **SCHWARZE BUNTE SCHAFE**

- S. 65 Slavica Klimkowsky: Paradiesvogel
- S. 71 Wolfgang Fehse: Hahn auf dem Mist
- S. 73 Klaus Berndt: Geschichtsforschung
- S. 79 Mario Wirz: Bankert

## **RAPPER**

- S. 82 Gigoflow: Ohne Titel
- S. 84 Vecz: Ohne Titel

## **FREMD, FREMDER AM FREMDESTEN**

- S. 87 Eva Förster: Neu hier
- S. 89 Henry Kersting: Du
- S. 92 Jenny Schon: Paradies der Jungfrauen ...
- S. 95 Mitch Cohen: Was heißt „Außenseiter“?
- S. 101 SAID: der mann an der bushaltestelle
- S. 106 Gyavira Lasana: Unsichtbares Schwarzsein

- S. 115 Sigrun Casper: Der Apfel  
S. 126 Holger Saarmann: Der Gast

### AM RAND

- S. 130 Jörg Kuhn: Ein Friedhof als  
Außenseiter?  
S. 139 Mario Wirz: Heimkehr ...  
S. 140 André Schinkel: 4. Nachtstück

### ENTSCHIEDEN UNENTSCHIEDEN

- S. 141 Ute Eckenfelder: Zu Dürers  
Porträt eines Mädchens  
S. 144 Dieter Rita Scholl: Die Legende  
von Dieter und Rita

### RÜHRT EUCH, WÖRTER

- S. 146 Ute Eckenfelder: abseits  
S. 147 Salean A. Maiwald:  
Heckenreiterin

### BESCHÄDIGT

- S. 149 Harald Martenstein III  
S. 151 Anonymer Autor: Test  
S. 152 Till Klöppel: Der Veteran  
S. 155 Ina Paul: Pück / Armes Kind  
S. 160 Elke Frensch: Einsame Zeugin  
S. 162 Achim Elias: Spur und Weg  
S. 165 Harald Martenstein IV

### DRAUSSEN

- S. 166 Eva Förster: Bank  
S. 170 Xenia Erdmann: Pergament-  
Gesicht / Mit Spreeblick  
S. 169 Ingeburg Schirrmacher:  
Der Maulwurf  
S. 170 Heidi Ramlow:  
Schneewittchen-Gang  
S. 180 Ludger Bruckmann: Traumtänzer

### ESSEN

- S. 182 Harald Pfaff: Kevin / Helmut  
S. 186 Louise Adler: Die Blicke

### GEHINDERTER KÖRPER

- S. 189 Natalie Fugel: Behindert  
S. 194 Judka Strittmatter: Nadine Zepp

- S. 201 Elisabeth Göbel: Schellen  
S. 203 Maja Rehbein: Die  
Mundharmonikaspielerin

### BEHINDERTE SEELE

- S. 205 Rato-Garrit Klomsdorff:  
Gekränkte Seelen / heglers ...

### SONDERLING

- S. 218 Elisabeth Morack: Square  
S. 219 Claudia Haarmann: Fensterkreuz  
S. 228 Ingeborg Görler: Ende eines  
angenehmen Mieters  
S. 231 Erika Balke: Weg  
S. 235 Harald Martenstein V

### UNGEHORSAM

- S. 236 Jens Jessen: Trotz  
S. 238 Sigrun Casper: Anders  
S. 243 André Schinkel: Einbäume  
S. 244 Volker Gransow: Der  
schreibende schwule Kommunist  
S. 249 Mario Wirz: Das Bild  
S. 251 Hans Scheib: Über Kurt Wans(z)ki  
S. 252 Bernd Wagner: Welt Kurt Wanzki  
S. 258 Harald Martenstein VI

### EINSAM

- S. 259 Elisabeth Morack: Einzelgänger  
S. 260 André Schinkel: Lichtmonolog  
S. 265 Emil Wimmer: Auf der Flucht  
S. 272 Elisabeth Morack: Unberührbar  
S. 273 Edeltraud Schönfeldt: Arbeitslos  
S. 273 Elisabeth Morack: Amazone

### AUS DER ENTFERNUNG

- S. 274 Philipp Sonntag:  
Zeitmaschinennavigators

### S. 284 KURZBIOGRAFIEN

### SCHLUSS UND BEGINN

- S. 287 Heidi Ramlow: Hephaistos