

ÍNDICE

Introducción	
Mito, palabra e historia en la tradición literaria latinoamericana	
José Carlos Rovira / Eva Valero Juan	9
I. MITOS PREHISPÁNICOS EN EL PERÍODO COLONIAL	
Para leer la historia del Renacimiento. La función del mito en algunas crónicas de la Conquista del Perú	
Martín Sozzi	33
El regreso de Quetzalcóatl o el agujero de la conquista: la apropiación del mito en la <i>Crónica de la Nueva España</i> de Francisco Cervantes de Salazar	
Víctor Manuel Sanchis Amat	45
Los mitos de los tayronas, los chibchas o muiscas y sus analogías con los europeos o asiáticos	
Mercedes Serna	57
El legado mítico prehispánico en la literatura de evangelización del siglo XVI	
Mónica Ruiz Bañuls	71
Conflicto entre divinidades por el espacio sagrado	
Ligia Rivera Domínguez	81
Caminos de ida y vuelta: mitos sobre mujeres en la América colonial	
Mar Langa Pizarro	91
Juan José de Eguiara y Eguren y la mitificación del pasado mexicano	
Claudia Comes Peña	103

II. MITOS PREHISPÁNICOS EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

MÉXICO Y GUATEMALA

Entre la poesía prehispánica y la poesía contemporánea: itinerarios de investigación Stefano Tedeschi	117
Un mundo sonoro: naturaleza, lenguaje y resistencia en la poesía de Humberto Ak'abal Astvaldur Astvaldsson	133
La leyenda del Kukul: el origen de <i>Kukulkán</i> Sylvain Choin	153
Venus o Xurávet en <i>El canto de la grilla</i> , de Ramón Rubín: derrotero para un epílogo Edmer Calero del Mar	163
La hierofanía y el símbolo prehispánico en la modernidad. <i>Los días enmascarados</i> de Carlos Fuentes Weselina Gacinska	177
Malinchismo posmoderno en <i>Diablo Guardián</i> , de Xavier Velasco Miguel Caballero	187
Renovación o muerte por acción de la Llorona Tanya González Zavala	197
Los <i>c'angandhos</i> en la tradición indígena hñähñu y en la literatura regional contemporánea del valle del Mezquital, México Verónica Kugel	213
PERÚ Y ECUADOR	
Perspectivas del romanticismo para una "Mitología peruana" Eva Valero Juan	223
El mito de "los hermanos Ayar": de las crónicas de Indias a los cuentos incaicos de Abraham Valdelomar M. ^a Elena Martínez-Acacio Alonso	237

La recuperación del indígena y de la cosmovisión incaica en los cuentos de Ventura García Calderón Benoit Filhol	253
El indígena como mito y el paisaje como referente en la vanguardia peruana Marta Ortiz Canseco	267
Mitos andinos en <i>El pez de oro</i> , de Gamaliel Churata Helena Usandizaga	281
La política del miedo en <i>El pez de oro</i> de Gamaliel Churata Meritxell Hernando Marsal	301
Significaciones de la cultura quechua en “Boletín y elegía de las mitas” de César Dávila Andrade Daniela Evangelina Chazarreta	311
<i>Tutupaka llakta</i> : cómo Medea llegó a los Andes Héctor Gómez Navarro	319
OTROS PAÍSES	
Presencias míticas en la literatura chilena, desde su fundación hasta hoy Chiara Bolognese	331
<i>La biografía difusa de Sombra Castañeda</i> : se oyen las carcajadas de los extinguidos entre una difusa oficialidad de fondo Fernanda Bustamante Escalona	341
La muerte viva: mito y violencia en América Latina Benito Elías García	349
<i>Pedro Blanco, el negrero</i> de Lino Novás Calvo. Secuestro, trata y esclavitud. Superstición y religiosidad en la factoría, el barco negrero y el ingenio Jesús Gómez de Tejada	365
El mito como estrategia de actualización cultural. Análisis de la presencia de Shumpall en la poesía mapuche Inmaculada María Lozano Olivas	377
“Las Ménades” de Julio Cortázar, mito clásico o pulsión ancestral Rosa Serra Salvat	391

III. VARIA

Configuraciones heterogéneas de los mitos prehispánicos en la narrativa neoindigenista Carmen Alemany Bay	403
Leyenda y mito: la Baronesa de Wilson y las <i>Maravillas americanas</i> Beatriz Ferrús Antón	423
El recurso del <i>narrador excluido</i> . Una estrategia narrativa de aproximación al choque de dos mundos Marcin Kazmierczak	431
Desmantelamiento y reconstrucción del discurso histórico hispánico en <i>La novela del Indio Tupinamba</i> de Eugenio Granell Joaquín Lameiro Tenreiro	447
Mitos sí, indios no. La figura del indígena en la literatura de la Independencia y la construcción nacional Remedios Mataix	469
Mitos prehispánicos en viñetas. Una aproximación desde la didáctica de la literatura José Rovira Collado	495
Sobre los autores	515