

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber ..... 9

## Einführung

Kleidung und Identitäten im Römischen Weltreich  
MICHAEL TELLENBACH ..... 13

Methoden der Textilarchäologie  
JOHANNA BANCK-BURGESS / CHRIS VERHECKEN-LAMMENS /  
SYLVIA MITSCHKE / INA VANDEN BERGHE / ROBERT FUCHS / DORIS OLTROGGE /  
MARK VAN STRYDONCK / KARIN MARGARITA FREI / ELKE MICHLER /  
EVA ANDERSSON STRAND / ANNETTE PAETZ GEN. SCHIECK ..... 21

Identitätsmedium Kleidung.  
Die soziale Bedeutung der zweiten Haut  
CARLO MICHAEL SOMMER ..... 31

## Rom – Das Zentrum von Macht und Einfluss; sein Hinterland; seine Vorläufer

Die römische »Staatstracht« – *toga, tunica und calcei*  
HANS RUPPRECHT GOETTE ..... 39

Kleidung und Gesetz in Rom  
FRANCISCO JAVIER CASINOS MORA ..... 53

Purpur und Macht an den Küsten des Mittelmeerraumes  
CARMEN ALFARO GINER / MARÍA JULIA MARTINEZ ..... 55

Seidenkleidung in der römischen Kaiserzeit  
BERIT HILDEBRANDT ..... 58

Textilien und das römische Konzept von Luxus  
JOHN PETER WILD ..... 62

Zur Kleidung römischer Priester im öffentlichen Kult  
JOSÉ ANTONIO MOLINA GÓMEZ ..... 64

Das römische Heer – Symbol der Einheit des Reiches  
FRANCISCO JAVIER NAVARRO ..... 66

Kleidung als Botschaft: Die Mäntel aus den  
vorrömischen Fürstengräbern von Verucchio  
ANNEMARIE STAUFFER / LISE RAEDER KNUDSEN ..... 69

Zur Kleidung im frühen Etrurien  
FRIEDRICH-WILHELM VON HASE ..... 72

## Griechenland – der hellenistisch geprägte, römische Osten und die Rolle der Frau

Das antike Griechenland und die römische Kleidung  
HANS RUPPRECHT GOETTE ..... 83

Die statuarische Repräsentation  
der römischen Kaiser im östlichen Imperium  
PAVLINA KARANASTASI ..... 94

Römische Frauen, Kleidung und öffentliche Identitäten  
LENA LARSSON LOVÉN ..... 98

Vielfalt, Kontinuität und Wandel in der Kleidung  
des ostgriechischen Raumes und ihr römisches Erbe  
ISABELLA BENDA-WEBER ..... 104

Die Kleidung der Figuren auf Grabstelen  
der römischen Zeit in Griechenland und Kleinasien  
MARIA G. SPATHI ..... 110

Webkunst und Kleiderproduktion als Tätigkeit  
der Frau im Griechenland der Römerzeit  
IRIS TZACHILI ..... 115

Die Rolle der antiken Frau nach den schriftlichen Quellen  
CARMEN ALFARO GINER / MANEL GARCÍA SÁNCHEZ ..... 120

## Römisches Asien – Palmyra, Mittler zwischen Ost und West

Kleidung und Tracht in Palmyra  
ANNEMARIE STAUFFER ..... 127

Textile Luxusgüter aus dem Osten  
ANNEMARIE STAUFFER ..... 132

Der Import exotischer Textilien nach Rom  
SYLVIA MITSCHKE / MANUEL ALBALADEJO ..... 137

## Ägypten – Große Vielfalt dank guter Erhaltungsbedingungen

Von Haute Couture bis Prêt-à-porter –  
Damenmode im römischen Ägypten  
CÄCILIA FLUCK ..... 147

Gleichartige Dekore auf unterschiedlichen Gewandformen – Motivtransfer zwischen Palmyra und Ägypten ANNETTE PAETZ GEN. SCHIECK .....	154	Das spätantike Kammergrab von Poprad-Matejovce – Repräsentation von Status und Luxus im Tode TEREZA ŠTOLCOVÁ / NINA LAU .....	215
Was so in einem reichen Haus zu finden war CORNELIA RÖMER .....	161	<b>Der nordwestliche Raum – Die Rheinprovinzen und Britannien</b>	
Berufliche Identität – Zur Ausbildung von Webern im römischen Ägypten KERSTIN DROSS-KRÜPE .....	164	Ethnische Tracht und römische Kleidung am Niederrhein MAUREEN CARROLL .....	223
<b>Der Westen – Iberien, die »römischste« aller Regionen</b>		Textile Qualitäten im römischen Heer der Rheinprovinzen SYLVIA MITSCHKE .....	229
Betrachtungen zur iberischen Frauenkleidung CARMEN ALFARO GINER .....	171	Vindolanda: Zu den Textilien und der sozialen Hierarchie in einem römischen Kastell JOHN PETER WILD .....	238
Vom Stein zum Stoff: Eine Rekonstruktion der Bekleidung der »Dama de Baza« IDA DEMANT .....	174	Rätzelhafte Goldgewebestreifen in spätantiken Sarkophagen aus St. Maximin in Trier NICOLE REIFARTH .....	242
Die Kleidung der Iberer im Spiegel ihrer bronzenen Weihefiguren CARMEN RUEDA GALÁN .....	176	<b>Außerrömische Beziehungen nach Norddeutschland und Skandinavien</b>	
Die Kleidung als Ausdruck der Heroisierung und des Krieges in der Castrokultur im Nordosten der Iberischen Halbinsel BLANCA ALBALAT .....	181	Skandinavische Kleidung in der Vorrömischen Eisenzeit ULLA MANNERING .....	251
Leinen und Wolle für den Kaiser: Die Produktion der textilen Rohstoffe im römischen Spanien CARMEN ALFARO GINER .....	182	Römische Schwerter und lokale Gewänder in den Mooren von Thorsberg, Nydam, Illerup Ådal und Vimose SUSAN MÖLLER-WIERING .....	255
<b>Der zentraleuropäische Raum – Noricum und Pannonien</b>		Römische Gewänder im germanischen Moor – Der Mann von Obenaltendorf SUSAN MÖLLER-WIERING .....	259
Das norische Frauengewand URSULA ROTHE .....	189	<b>Überblick</b>	
Die Kleidung der <i>Eravisci</i> und <i>Azali</i> an der Donau in römischer Zeit MAUREEN CARROLL .....	194	Hauptergebnisse des Internationalen Forschungsprojekts <i>DressID</i> – Ein Resümee MICHAEL TELLENBACH .....	267
Vorrömische Kleidung in Mitteleuropa KARINA GRÖMER .....	199	Main Results of the International Research Project <i>DressID</i> – A Summary MICHAEL TELLENBACH .....	282
Technologischer Wandel der Textilproduktion: Vorrömisches Mitteleuropa – Noricum KARINA GRÖMER .....	204	<b>Anhang</b>	
Technologischer Wandel in der Textilproduktion Pannoniens unter römischem Einfluss JUDIT PÁSZTÓKAI-SZEŐKE .....	209	Glossar .....	293
		Publikationsliste .....	297
		Bildnachweise .....	315