

7 Einführung

von Michael Hiltbrunner

11 Foutriquet

1951

29 brief an frey  
[über john cage]

1955

37 Notizen für TV-Film  
[Über André Thomkins]

1962

41 über die phantasie

1967

47 Beitrag zu weiteren  
Konzeptionen  
[Vortrag über «gestalterische  
Forschung»]

1968

57 [gespräch doris und  
serge stauffer  
über emanzipation]

1970

85      Imaginäres Gespräch  
mit Marcel Duchamp

1971

93              künstlichkeit  
[aufgabenstellungen  
für die f+f]

1974

107             wie mir  
die f+f vorkommt

1974

113             politische kunst

1974

117      mein beruf (damals – f+f)  
oder bis jetzt

1975

121             MATERIAL ZUR  
ANTI-KUNST

1975–76

177             brief an  
georg radanowicz

1976

179 kunst als forschung

1976–77

231 banalitäten

[teil 3]

1977

233 theorie und praxis

o.J.

237 tagebucheintrag

7.2.78

[zu künstlerischem  
«denken»]

1978

241 d'gschichd vom

vögeliriichli

[nach raymond rousset]

1978

243 MÄNNER-

MÄNNER

aus den Aufzeichnungen eines Männerkurs-Leiters

1978

255 Nach dem Korrekturen-  
Lesen von Duchamps  
Interviews  
[Ein Gespräch zwischen  
Doris und Serge  
Stauffer]

1986

275 Marcel Duchamp:  
Inframince – Infradünn  
§ 1–29, übersetzt von  
Serge Stauffer

1986

281 autobiografie

postum

287 Anhang